

AC-

[VAUD 2010]
MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS /
LAUSANNE

CRO-

CHACUN

DU 30 JANVIER AU
28 FEVRIER 2010

MARDI - MERCREDI 11H - 18H
JEUDI 11H - 20H
SAMEDI - DIMANCHE 11H - 17H

ENTRÉE LIBRE

PRIX DU JURY 2009

ELISABETH LLACH
ALLES WIRD GUT - TOUT IRA BIEN

mcb-a
MUSÉE CANTONAL LAUSANNE
DES BEAUX-ARTS

BCV

Retraites
Populaires

Vous êtes cordialement invités à participer
le vendredi 29 janvier 2010 à 11h à la conférence
de presse des expositions
ACCROCHAGE [VAUD 2010] et
ELISABETH LLACH
Alles wird gut – Tout ira bien
en présence de l'artiste

Informations presse

Vernissage	Vendredi 29 janvier à 18h30
Commissaire de l'exposition	Nicole Schweizer, conservatrice, nicole.schweizer@vd.ch
Images et contact	Florence Dizdari, presse et communication, florence.dizdari@vd.ch Tél. direct : +41 (0)21 316 34 48. Portable : +41 (0)79 232 40 06
Adresse	Musée cantonal des Beaux-Arts / Lausanne Palais de Rumine, place de la Riponne 6, C.P. CH-1014 Lausanne Tél. +41 (0)21 316 34 45 Fax. +41 (0)21 316 34 46 info.beaux-arts@vd.ch www.mcba.ch
Heures d'ouverture	mardi et mercredi de 11h à 18h jeudi de 11h à 20h vendredi à dimanche de 11h à 17h fermé le lundi
Tarifs	Entrée libre
Accès	Métro: station Riponne-M. Béjart Bus: n°8 arrêt Riponne Bus: n°1 et 2 arrêt rue Neuve
Agenda des visites et événements	Voir page 3

ACCROCHAGE [VAUD 2010] et

ELISABETH LLACH

Alles wird gut – Tout ira bien

30 janvier 2010 – 28 février 2010

Accrochage [Vaud 2010]

Le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne présente cette année la huitième édition de l'exposition annuelle qu'il consacre à la scène artistique vaudoise contemporaine, présentation d'œuvres récentes d'artistes de différentes générations sélectionnées sur libre présentation par un jury de professionnels.

Pour cette édition, 236 artistes vaudois ou travaillant dans le canton de Vaud ont répondu à notre invitation, présentant 576 peintures, sculptures, dessins, photographies, vidéos ou installations à un jury composé cette année de Robert Ireland, artiste, Lausanne, Sybille Omlin, Directrice de l'Ecole cantonale d'art du Valais, Sierre, Catherine Othenin-Girard, historienne de l'art, Lausanne, Valérie Mavridorakis, enseignante à la Haute Ecole d'art et de design, Genève, et Jacqueline Uhlmann, curatrice indépendante, Zurich.

Le jury a retenu 34 œuvres réalisées par 26 artistes. Il décernera le **Prix du Jury 2010** le jour du vernissage. Le ou la lauréat-e succèdera ainsi à Robert Ireland, Bernard Voïta, Yves Mettler, David Hominal, Anne-Julie Raccoursier, Jean Crotti et Elisabeth Llach.

Elisabeth Llach *Alles wird gut – Tout ira bien*

En parallèle à *Accrochage [Vaud 2010]*, une salle est réservée aux travaux d'Elisabeth Llach (*1970), lauréate du prix du jury 2009, pour son exposition *Alles wird gut – Tout ira bien*. Rassemblés sous ce titre inquiétant, des séries d'acryliques sur papier sont mises en résonance, assortiment d'univers visuels qui oscillent entre l'étrange et le familier, le théâtral et le banal, le féerique et le macabre, et dont les titres soulignent à leur tour le caractère ambigu. *Ne t'inquiète pas*, une série de petits formats initiée en 2007, explore ainsi de façon subtile ces ruptures de sens, des scènes de cirques ou de jeux apparemment innocents côtoyant d'étranges figures féminines aux corps déformés, voir mutilés. Tous les protagonistes de l'œuvre de Llach se conjugent au féminin, et beaucoup proviennent du réservoir infini d'images qui peuplent l'histoire de l'art et les magazines féminins. Mais le passage du papier glacé au dessin les fait basculer dans une zone dépouillée de toute complaisance. Dans la série *Stilleben* débutée en 2009 et qui s'apparente à une galerie de portraits, les figures se détachent, seules, sur des fonds qui semblent empruntés à des décors d'opéra, et se déclinent comme autant de versions d'une comédie humaine aux accents cruels qui n'en finit pas de se répéter.

L'exposition est accompagnée d'une publication éditée par le Musée aux éditions Sang Bleu, avec des textes de Alice Henkes et Catherine Pavlovic (fr./angl./all.), CHF. 35.-

AGENDA

Les jeudis au MCBA

Visites commentées publiques

4 février à 18h30

par Nicole Schweizer, en présence d'Elisabeth Llach

18 février à 18h30

par Nicole Schweizer et un membre du Jury

25 février à 18h30

par Nicole Schweizer

Les visites privées au MCBA

Visites commentées privées (en français et en anglais) par un historien de l'art

Sur demande, pour groupe de 25 pers. (maximum), CHF 120.- + billets d'entrée (réductions)

Hors les murs

Art vidéo suisse : Carte blanche à videoart.ch

Mercredi 17 février à 20h

Lieu: Café-théâtre Le Bourg (www.le-bourg.ch)

Une programmation mettant en scène la diversité d'expression des tendances de l'art vidéo suisse à travers le travail d'une dizaine d'artistes: Alexander Hahn, Katja Schenker, Muda Mathis et Sus Zwick, Susanne Hofer, Yves Netzhammer, Roman Signer, Sonja Feldmeier, Christoph Rütimann, Max Philipp Schmid et Rudolf Steiner.

Cette carte blanche est une première d'une série de soirées dédiées aux productions vidéos suisses provenant de la plate-forme de videoart.ch, et qui sera accueillie dans une dizaine de musées en Suisse, en Allemagne et au Liechtenstein.

videoart.ch soutient la distribution et la diffusion d'œuvres vidéo réalisées par des artistes suisses. Fondé en 2003 par videocompany.ch, sa collection comprend plus de 185 titres, dont des essais, de la vidéo d'art, des fictions et de l'animation. Informations: www.videoart.ch

Le programme complet de la soirée est disponible sous www.mcba.ch