

IMAGES POUR LA PRESSE

1



Lucia Moholy-Nagy

Madame Palmer, femme de ménage, Londres, s.d.
Photographie, 40.3x30.1 cm
Musée de l'Elysée, Lausanne
©ProLitteris

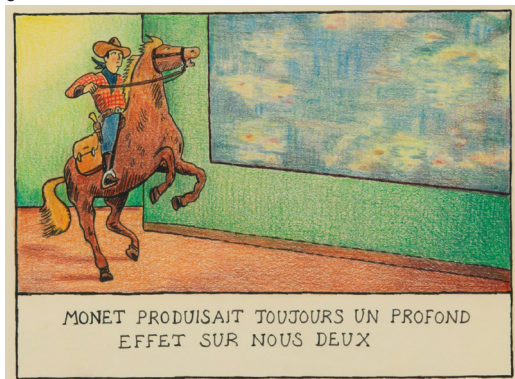
2



Jean Audran

Le Ris, d'après Charles le Brun, 1727
Gravure, 27x21 cm
Collection privée
Photo : Nora Rupp, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

3



Glen Baxter

Sans titre (Monet produisait toujours un profond effet sur nous deux), 2003
Crayons de couleurs et encre, 26x38 cm
Collection Frac Haute-Normandie
Photo : Marc Damage

4



Olaf Breuning

Easter Bunnies, 2005
Photographie couleur sur toile, 300x500 cm
Courtoisie galerie Nicola von Senger, Zurich

5



Quentin Metsys (cercle de)

Scène grivoise, 1er quart du 17e siècle
Huile sur toile, 100x122 cm
Musée des Beaux-Arts, Bordeaux
Photo : Lysiane Gauthier

6



Vik Muniz

Clown Skull, 1989-1990
Plastique moulé, 21x13x19.5 cm
Daros Latinamerica Collection, Zurich
Photo : Peter Schälchli, Zurich

IMAGES POUR LA PRESSE

7



Marcel Broodthaers

Tour de Babel, 1966

Bois, verre, ouate, imprimés,
95x50x50 cm

Don en 1966 de la New Smith Gallery, Bruxelles,
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Photo : J.-C. Ducret, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

8



George Achille-Fould

Madame Satan : séduction, s.d.

Huile sur toile, 215x115 cm

Musée Antoine Lécuyer, Saint-Quentin

Photo : Gérard Dufrêne

9



Valentin Carron

L'homme qui swing II, 2007

Bois, métal, résine et peinture acrylique, 225x140x51.5 cm

Collection Ringier, Zurich

10



Jean-Etienne Liotard

Liotard riant, vers 1770

Huile sur toile, 84x74 cm

Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève, inv. N. 1825-11

Photo : Bettina Jacot-Descombes

11



Affiche