

La présente lettre, dont vous lisez le quatrième numéro, permet de suivre l'évolution de ce passionnant projet. Pour la recevoir, une simple inscription, selon les indications disponibles à la fin de cette lettre, suffit. Bonne lecture !

NOUVELLE ETAPE POUR LE MUSEE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

Pour concrétiser le projet de nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts et de plate-forme muséale, la Municipalité de Lausanne, le Conseil d'Etat et les CFF s'engagent sur l'avenir du terrain. Au niveau lausannois, cette nouvelle étape prend la forme d'un préavis qui sera soumis début 2012 au Conseil communal.

L'enjeu : un échange foncier entre des terrains constructibles dont la Ville de Lausanne est propriétaire à Malley et ceux de la Halle aux locomotives, propriété des CFF. Sous réserve de l'approbation du Conseil communal, la Ville de Lausanne octroiera ainsi au Canton les surfaces nécessaires à la réalisation du projet ainsi qu'un soutien financier de cinq millions pour la construction du nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts.

Par ce préavis, la Municipalité entend rappeler qu'il s'agit d'un projet majeur pour Lausanne. Situé au cœur de la Ville, visible de millions de passagers



René Burri, Luc Chessex, Anne-Catherine Lyon et Grégoire Junod au Centre culturel suisse, Paris, 11 novembre 2011, ©Arc

et facilement accessible, le nouveau musée cantonal permettra enfin d'exposer dignement et de présenter au public d'ici et d'ailleurs des œuvres majeures de notre histoire et de notre patrimoine. Le nouveau musée marquera également d'une nouvelle empreinte le développement de notre ville. Tant mieux. Car la culture est inséparable de l'image de Lausanne. Elle est à la fois un motif de fierté et d'identité pour ses habitants.

Le nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts qui devrait voir le jour en 2016 sera la première pierre d'un véritable quartier des musées. Le site des anciennes halles CFF devrait en effet

accueillir dans une seconde phase le mudac ainsi que le musée de l'Elysée.

Projet unique, qui n'a pour l'heure aucun équivalent en Suisse, le pôle muséal ambitieux ainsi de mettre à l'honneur sur un même site les arts visuels et plastiques. Pour Lausanne, ce projet représente une chance considérable, sur un plan culturel évidemment mais également en termes de rayonnement ainsi que de développement économique et touristique. C'est pourquoi la Ville de Lausanne a choisi, aux côtés de l'Etat de Vaud et des CFF, de s'y engager pleinement.

Grégoire Junod
Conseiller municipal, Lausanne
Directeur de la culture
et du logement



Grégoire Junod, en discussion avec Sam Stourdzé (à g.) et Julien Frydman, directeur de Paris Photo, Paris, 11 novembre 2011, ©Arc

PLATE-FORME POLE MUSEAL SUR LA SCENE INTERNATIONALE

Du 10 au 13 novembre, le musée cantonal de l'Elysée pour la photographie était invité au salon Paris Photo, aux côtés de l'*International Center of Photography* de New-York et de la *Tate Modern* de Londres. Dans ce cadre, une délégation culturelle vaudoise, conduite par la Conseillère d'Etat Anne-Catherine Lyon et accompagnée notamment du Municipal lausannois Grégoire Junod, s'est déplacée le vendredi 11 novembre 2011 afin de présenter le projet Plate-forme pôle muséal lors de diverses rencontres échelonnées tout au long de la journée.

Une conférence de presse, organisée par le salon Paris Photo 2011 afin de permettre aux trois institutions invitées de présenter leurs politiques d'acquisitions, a permis à Anne-Catherine Lyon d'esquisser devant un parterre choisi de journalistes internationaux l'avenir du Musée de l'Elysée au travers du développement futur de Plate-forme pôle muséal. Une intervention remarquée, tout particulièrement par le directeur de l'International Center of Photography de New York qui déclarait, peut-être avec envie : «Que Dieu bénisse un gouvernement qui s'occupe de culture !».

A la mi-journée, un repas réunissant divers acteurs d'importance du monde de la culture relevant des domaines professionnels, politiques et médiatiques, a permis de nouer des contacts tout en mettant en avant les qualités du projet. L'accessibilité de la capitale vaudoise, sa situation sur les grands axes européens ainsi que, au premier rang, le projet portant en son sein une plate-forme «multi-musées» destinée aux arts visuels, ont suscité un très vif intérêt auprès des invités.

En fin de journée, la délégation s'est rendue au Centre culturel suisse où, en marge du vernissage du second numéro de *Else*, le magazine du musée de l'Elysée, une présentation de Plate-forme pôle muséal a été faite aux nombreux invités présents.

Outre ces divers rendez-vous, la délégation a également mis à profit cette journée de représentation pour visiter



Bernard Fibicher, Anne-Catherine Lyon, Sam Stourdzé et Chantal Prod'Hom
au salon Paris Photo 2011

©Arc

au Musée des arts décoratifs l'exposition « Sagmeister », réalisée le printemps dernier par le mudac (Musée de design et d'arts appliqués contemporains).

Une telle visite parisienne est importante en ce sens qu'elle permet non seulement de promouvoir un projet culturel phare pour le canton de Vaud, mais offre également la possibilité aux

directeurs des trois musées concernés d'entretenir ou de créer les liens qu'ils ont avec leurs homologues de la Ville Lumière. Elle est l'occasion, également, de constater que des acteurs des milieux culturels suivent attentivement l'évolution du projet lausannois, alors que d'autres le découvrent et sont impressionnés par son ampleur et les possibilités qu'il recèle.

Les actrices Anouk Aimée et Anne Richard, en compagnie d'Anne-Catherine Lyon, de Grégoire Junod, et de Sam Stourdzé, lors du repas réunissant divers acteurs d'importance du monde de la culture relevant des domaines professionnels, politiques et médiatiques

©Arc



Anne-Catherine Lyon et le photographe René Burri, lors de la soirée au Centre culturel suisse

©Arc



Anne-Catherine Lyon et Sam Stourdzé aux côtés des représentants de l'International Center of Photography de New-York et de la Tate Modern de Londres

©Arc

Agenda des musées

Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, www.mcba.ch

8 octobre 2011 - 15 janvier 2012

- Incongru. Quand l'art fait rire

10 février - 6 mai 2012

- Carte blanche aux lauréats

d'Accrochage Vaud

Vernissage public: jeudi 9 février à 18h30

Musée de design et d'arts appliqués contemporains, www.mudac.ch

19 octobre 2011 - 12 février 2012

- Prix de Design de la Confédération Suisse 2011

- PLAYMOBIL Fab.

23 novembre 2011 - 2 septembre 2012

- Ettore Sottsass et Pierre Charpin: En verre et contre tout

Elysée Lausanne, un musée pour la photographie, www.elysee.ch

4 décembre 2011 - 29 janvier 2012

- [CONTRE]CULTURE/CH

17 février - 20 mai 2012

- Derrière le rideau - L'esthétique du photomaton

musées cantonaux vaudois

www.musees-vd.ch

musées lausannois

www.lausanne.ch/musees

Fondation de l'Hermitage

www.fondation-hermitage.ch

Musée Jenisch

www.museejenisch.ch

Musée de Pully

www.museedepully.ch

Abonnez-vous

par Internet : www.mcba.ch, rubrique « futur musée », puis « Lettre d'information »

ou par e-mail : info.pole-museal@vd.ch

ou par écrit : en renvoyant ce coupon, dûment complété à « Département de la formation, de la jeunesse et de la culture, secrétariat du projet MCBA, Mme Christine Croisier, Rue de la Barre 8, 1014 Lausanne »

Nom : _____ Prénom : _____ Adresse courriel : _____