

Eugène Grasset. L'art et l'ornement

Images Presse

1



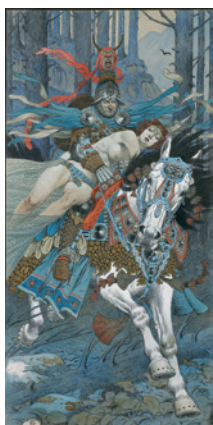
Affiche de l'exposition

2



J. Tarin
Eugène Grasset vers 1875
© Lausanne, musée de l'Élysée

3



Enlèvement d'une femme par un cavalier, vers 1891
Plume et encre noire, aquarelle gouachée sur papier,
57 x 28 cm
© Collection particulière

4



Encre L. Marquet – La meilleure de toutes les encres, 1892
Chromolithographie, 121 x 82 cm.
© Museum für Gestaltung Zurich, Plakatsammlung
Photo: Franz Xaver Jaggy

5



Exhibition of decorative artists in the Grafton Gallery London,
1893
Chromolithographie, 69 x 47 cm
© Lausanne, musée cantonal des Beaux-Arts
Photo : Nora Rupp

6



La Tasse de grès (La Vitrioleuse), 1893
Chromolithographie, 39,5 x 27,5 cm
Édité par L'Estampe originale
© Paris, Institut national d'histoire de l'art
Bibliothèque, collections Jacques Doucet

Eugène Grasset. L'art et l'ornement

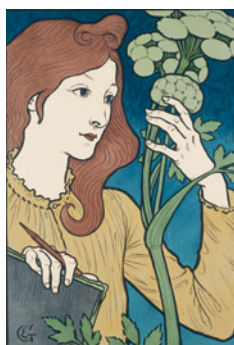
Images Presse

7



Madrid International Exhibition of 1893-94
 Palacio de la Industria y de las Artes, 1893
 Chromolithographie, 150 x 109 cm
 © Bruxelles, collection du musée d'Ixelles
 Photo : Mixed Media

8



Salon des Cent (sans la lettre, épreuve de l'édition de luxe), 1894
 Gillotage coloré au pochoir sur simili Japon, 53,2 x 37 cm
 © Gingins, collection Neumann

9



Avril
 Crayon et aquarelle sur papier vélin, 28 x 21 cm
 Projet pour le *Calendrier pour 1896 offert par La Belle Jardinière*
 © Collection Julien et Vivant Gautrot
 Photo : Thomas Hennocque, Paris

10



Février
 Page du *Calendrier pour 1896 offert par La Belle Jardinière*
 Chromotypographie, 23 x 18 cm.
 © Collection Deveaux

11



Jalousie (Dix Estampes décoratives, no 9), 1897
 Chromolithographie, 85,6 x 86,2 cm
 © Ville de Genève, musée d'Art et d'Histoire
 cabinet d'Arts graphiques - Photo: Jacot-Descombes

12



Le Trèfle à quatre feuilles de la marque Georges Richard. Cycles & Automobiles, 1897
 Chromolithographie, 106 x 147 cm
 © Museum für Gestaltung Zurich, Plakatsammlung
 Photo : Franz Xaver Jaggy

Eugène Grasset. L'art et l'ornement

Images Presse

13



Femme à la rose, s. d.
Plume et encre, aquarelle sur papier, 65 x 50 cm
© Lausanne, musée cantonal des Beaux-Arts
Photo : Nora Rupp

14



Le Parasol, 1900
Chromolithographie, 130,1 x 88,7 cm
© Ville de Genève, musée d'Art et d'Histoire
cabinet d'Arts graphiques - Photo: Bevilacqua

15



Abricotine. Délicieuse liqueur, vers 1900
Chromolithographie, 75 x 109,5 cm
© Collection particulière

16



Peigne Assyrienne, 1900
Corne, or, émail, améthystes et brillants, 15 x 10 cm
Maison Vever bijoutier d'après un dessin de Grasset
© Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Photo : Patrick Pierrain / Petit Palais / Roger-Viollet

17



Après la pluie (Le Pont-Marie), 1904
Pastel sur papier de couleur, 50 x 64,8 cm
© Lausanne, musée cantonal des Beaux-Arts
Photo : Nora Rupp

18



Paravent Les Quatre Saisons, s. d.
Bois et broderies polychromes, 167 x 55 (x 4) cm
© Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Photo : Eric Emo / Petit Palais / Roger-Viollet

Eugène Grasset. L'art et l'ornement

Images Presse

19



Nouveau Larousse illustré en six volumes, 1897
Chromotypographie, 57 x 38 cm
© Bibliothèque municipale de Lyon
Photo : Nicole Didier

20



Semeuse (Je sème à tout vent), vers 1890
Emblème des éditions Larousse
© Lausanne, musée cantonal des Beaux-Arts
Photo : Nora Rupp