



“JE NE VOIS QUE LE SOLEIL”
LA LUMIÈRE DANS
LES COLLECTIONS
DU MUSÉE

Alfred Sisley, Le Chânois, 1865. Musée cantonal des Beaux-Arts - Musée d'histoire naturelle - Photographie: Ulysse

mcb-a

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS
LAUSANNE

Palais de Rumine
et de la Roquette
mardi 11h - 18h, je 11h - 20h
sa-di 11h - 17h

25.9.2010 - 2.1.2011

Une visite de l'exposition vous est proposée sur rendez-vous par Catherine Lepdor, conservatrice et commissaire de l'exposition, **dès le mercredi 22 septembre.**

"JE NE VOIS QUE LE SOLEIL".

**LA LUMIERE DANS LES COLLECTIONS
DU MUSEE**

Merci de prendre contact avec notre service presse.

Informations presse

Commissaire de l'exposition	Catherine Lepdor, conservatrice
Vernissage	Ouverture de l'exposition à l'occasion de la Nuit des Musées Le 25 septembre 2010 de 14 h à 2h
Images et contact	Florence Dizdari, presse et communication, florence.dizdari@vd.ch Tél. direct : +41 (0) 21 316 34 48. Portable : +41 (0) 79 232 40 06
Adresse	Musée cantonal des Beaux-Arts / Lausanne Palais de Rumine, place de la Riponne 6 CH-1014 Lausanne Tél. +41 (0)21 316 34 45 Fax. +41 (0)21 316 34 46 info.beaux-arts@vd.ch www.mcba.ch
Heures d'ouverture	mardi à mercredi : 11h-18h jeudi : 11h-20h vendredi à dimanche : 11h-17h 26 décembre et 2 janvier : 11h-17h fermé les lundis, le 25 décembre et le 1 ^{er} janvier
Tarifs	Adultes : CHF. 8.- Retraités, étudiants, apprentis : CHF. 6.- Jeunes jusqu'à 16 ans : gratuit Premier samedi du mois : gratuit
Accès	Métro: station Riponne-M. Béjart Bus: n°8 arrêt Riponne, bus n°1 et 2 arrêt rue Neuve

"JE NE VOIS QUE LE SOLEIL"

LA LUMIERE DANS LES COLLECTIONS DU MUSEE

L'EXPOSITION

Je ne vois que le soleil interroge la sélectivité de l'oeil de l'artiste dans une civilisation occidentale où la lumière, associée à la beauté et à la vérité, s'oppose à l'ombre, royaume des peurs et du mal. Au fil des siècles, les artistes apportent une contribution essentielle à la compréhension scientifique des phénomènes lumineux et progressent dans la maîtrise de leur représentation. Cependant les connaissances ainsi accumulées ne sont pas une fin en soi, mais un arsenal esthétique toujours plus étendu au service d'une vision du monde. Ainsi, l'artiste est toujours en régie, distribuant ombres et lumières, du ténébrisme du XVII^e siècle où les disciples du Caravage et de Rembrandt font de la lumière un événement dans un monde noyé dans l'obscurité, à l'impressionnisme où les effets de plein jour transfusent la couleur jusqu'au plus profond des ombres, de la lumière immanente des fonds d'or du Moyen-Age aux sources directes de lumière artificielle utilisées en diffusion ou en projection dès les années 1960.

Clairs-obscurs, reflets, rehauts, ombres portées, scintillements, silhouettes, solarisations, projections... *Je ne vois que le soleil* déploie son propos autour d'oeuvres de la collection du musée et d'oeuvres en provenance de collections publiques et particulières.

Prêt de la Fondation Jean et Suzanne Planque, de la Galerie Alice Pauli, Lausanne, du Musée d'art du Valais, Sion, du Musée historique de Lausanne, du Musée Jenisch, Vevey, Cabinet cantonal des Estampes - Fonds Pierre Decker

10 SALLES

Ténèbres – Vibrations – Atelier I. Oblitérations – Nuit des Lumières – Solarisation – Jour des Lumières – Rehauts et réserves – Percées – Atelier II. Ombres et silhouettes – Eclats et reflets

55 ARTISTES

Albert **Anker** – Ernest **Biéler** – François **Bocion** – Christian **Boltanski** – Marius **Borgeaud** – Günter **Brus** – Eugène **Burnand** – Giuseppe **Cades** – Alexandre **Calame** – Marco **Carlioni** – Francesco **da Rimini** – Emile **David** – Louise **De Hem** – Maurice **Denis** – Abraham Louis Rodolphe **Ducros** – Michel **François** – Théodore **Géricault** – Giovanni **Giacometti** – Luca **Giordano** – Charles **Gleyre** – Ferdinand **Hodler** – Thomas **Huber** – Alain **Huck** – Robert **Ireland** – Oskar **Kokoschka** – Ascanio **Luciano** – Vincenzo **Maganza** – Albert **Marquet** – Henri **Matisse** – Claude **Monet** – Aimé **Montandon** – Antoine-Léon **Morel-Fatio** – François **Morellet** – Albert **Morerod** – Jean **Otth** – Santi **Pacini** – Max **Peintner** – Pablo **Picasso** – Francesco **Piranesi** – Annaïk Lou **Pitteloud** – Claudia **Renna** – Charles Edouard **Rothenhäus** – Théodore **Rousseau** – François **Sablot** – Jacques **Sablot** – François **Sablot** – Jean-Pierre **Saint-Ours** – Jean **Scheurer** – Pierre **Soulages** – Matthias **Stomer** – Andrea **Vaccaro** – Félix **Vallotton** – Adriaen Pietersz **van de Venne** – Alfred **van Muyden** – Rembrandt **H. van Rijn** – Michel **Verjux** – Edouard **Vuillard**

ACCUEIL DES JEUNES PUBLICS

AGENDA

ATELIER VACANCES D'AUTOMNE

Atelier Peinture de silhouettes

Observe et peins ta silhouette à la lumière des projecteurs
Avec l'artiste Claudia Renna et Sandrine Moeschler, médiatrice

Dates : Jeudi 28 octobre et vendredi 29 octobre 2010

Horaires : 10h-12h30, pour les 6-12 ans; 14h-16h30, pour les 6-12 ans

Prix : CHF 15.- par enfant, inscription obligatoire au 021 316 34 45
ou info.beaux-arts@vd.ch

LIVRET DECOUVERTE

Pleins feux sur l'exposition !

À disposition du jeune public (8-12 ans)

CONTES AU MUSÉE

Contes de lumière

mercredi 1^{er} décembre de 15h à 16h, dès 5 ans
par les conteurs de L'Oreille qui parle,
Mouvement des Aînés-Vaud
entrée libre

NOËL AU MUSÉE

Le sapin de Noël du Musée

du 14 décembre 2010 au 2 janvier 2011
découvrez le sapin de Noël décoré par l'artiste Markus Zürcher
entrée libre pour les adultes accompagnant des enfants

Troc aux cadeaux de Noël

tout enfant venant déposer un cadeau joliment emballé sous le sapin
emporte en échange un cadeau déposé par un autre enfant

ECOLES AU MUSÉE

Visite commentée réservée aux enseignant-e-s

mercredi 29 septembre à 12h30
par Sandrine Moeschler, médiatrice
sur inscription, par tél. ou par e-mail

Visites commentées pour les classes

jeudis et vendredis dès 9h
sur inscription, 10 jours à l'avance, par tél. ou par e-mail
gratuit

ACCUEIL TOUT PUBLIC

AGENDA

JEUDIS AU MUSÉE

Visites commentées publiques à 18h30

30 septembre, par Sandrine Moeschler, médiatrice
14 octobre, par Sandrine Moeschler
18 novembre, par Catherine Lepdor, conservatrice
2 décembre, par Sandrine Moeschler

Visites commentées publiques à 12h30

4 novembre, par Catherine Lepdor
9 décembre, par Sandrine Moeschler

Visite pour les Amis du Musée à 18h30

7 octobre par Catherine Lepdor

SAMEDIS AU MUSÉE

Entrée libre

2 octobre, 6 novembre et 4 décembre

DIMANCHES EN FAMILLE AU MUSÉE

10 octobre et 14 novembre à 15h et à 16h
2 parcours différents de l'exposition, durée 40 min.
par Sandrine Moeschler, médiatrice

VISITES PRIVÉES AU MUSÉE

Visites commentées privées par un-e historien-ne de l'art
sur demande, pour groupe de 25 personnes
(maximum) CHF 120.-+ billets d'entrée
(réductions)

NOËL AU MUSÉE

Contes de lumière

mercredi 1^{er} décembre de 15h à 16h, dès 5 ans
par les conteurs de L'Oreille qui parle,
Mouvement des Aînés-Vaud
entrée libre

Le sapin de Noël du Musée

du 14 décembre 2010 au 2 janvier 2011
découvrez le sapin de Noël décoré par l'artiste Markus Zürcher
entrée libre pour les adultes accompagnant des enfants

Troc aux cadeaux de Noël

tout enfant venant déposer un cadeau joliment emballé sous le sapin
emporte en échange un cadeau déposé par un autre enfant

Images pour la presse



Alfred van Muyden, *La Collation*, 1865
Huile sur toile, 32,5 x 46 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
Dépôt de la Fondation Gottfried Keller. Détail



François Bocion, *Jeux nautiques sur le lac Léman (La Fête de la Navigation)*, 1870
Huile sur toile, 63,5 x 76 cm
© Musée historique de Lausanne - Dépôt de la Société Vaudoise de Navigation



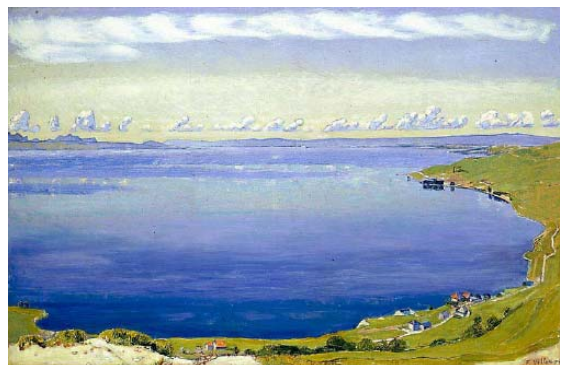
Félix Vallotton, *Le palmier, Cagnes*, 1920
Huile sur toile, 55 x 38 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
Dépôt à long terme de la Collection du Dr M. Bahro



Maurice Denis, *Septima hora*, vers 1903
Huile sur toile, 63 x 90 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts



Andrea Vaccaro, *Les fils de Jacob précipitant leur frère Joseph dans la citerne*, vers 1640
Huile sur toile, 129,5 x 155,3 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts



Ferdinand Hodler, *Bleu Léman*, 1904
Huile sur toile, 70,5 x 108,3 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts

Images pour la presse



Jacques Sablet, *Portrait de famille avec le Colisée*, 1791
Huile sur toile, 60 x 72 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
Dépôt de la Fondation Gottfried Keller



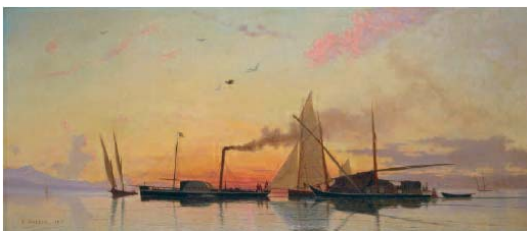
Jean Otth, *Pudeur n° 104*, 1998
Monotype impression jet d'encre, 87 x 115 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts



Annaïk Lou Pitteloud, *Hover*, 2007
Montage numérique. Impression lambda
sur papier photo montée sous plexiglas
(3/7), 180 x 180 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts



Claude Monet, *Voiliers en mer*, 1868
Huile sur toile, 50 x 61 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
Legs de Mlle Edwige Guyot, 2006



François Bocion, *Le Remorqueur*, 1867
Huile sur toile, 67 x 155 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts



Alain Huck, *Die, Die, Die*
(de la série *Desdoneshadow*), 2009
Jet d'encre sur papier baryte monté sur aluminium
(2/3), 74 x 111 cm
© Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts