

**Musée d'archéologie et d'histoire
Lausanne**



Rapport d'activité

2008

MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

Rapport d'activité 2008

Rédaction : Gilbert Kaenel, Pierre Crotti et Jérôme Bullinger

Musée cantonal d'archéologie
et d'histoire
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
CH - 1005 Lausanne

Tél. +41 (0)21 316 34 30

Fax +41 (0)21 316 34 31

www.mcah.ch

Exposition :
du mardi au jeudi de 11h à 18h
du vendredi au dimanche de 11h à 17h
Fermé le lundi



musée
d'archéologie
et d'histoire
Lausanne

L'année en bref

L'exposition « Vu du ciel », inaugurée le 28 septembre 2007, a fermé ses portes le 13 janvier à l'Espace Arlaud. Durant cette année, à défaut d'une nouvelle présentation dans ses murs, le Musée a collaboré à l'exposition « Vaud patrimoines ? - Vos patrimoines ! » de l'Association *RéseauPatrimoineS*, installée au Forum de l'Hôtel de Ville à Lausanne dès le 14 avril, puis au Musée national suisse à Prangins et au Musée d'Yverdon et région. En parallèle, l'éclairage des salles d'exposition permanentes a été revu et amélioré.

Le Musée est dépositaire depuis avril 2008 d'une cinquantaine de films consacrés à l'archéologie, diffusés par la TSR entre 1965 et 1986. Réalisés pour la plupart par Pierre Barde, ces documentaires seront projetés dans le cadre de manifestations culturelles, comme lors de la Nuit des Musées.

L'ouverture du portail commun des musées cantonaux sur Internet fut l'occasion de renouveler le site du Musée et de le rendre plus attractif (www.mcah.ch).

Le Laboratoire croule toujours sous l'ampleur des travaux de conservation et de restauration du patrimoine archéologique et historique vaudois. L'augmentation de l'activité résulte directement, en grande partie, des fouilles conduites par la section de l'Archéologie cantonale, et le désormais célèbre site celtique du Mormont n'y est pas étranger...

Une « trouvaille encombrante », la pirogue en chêne de Chabrey (Rapport 2006), a été installée dans un bassin de traitement ad hoc, au DABC à Lucens. Elle y restera immergée durant 24 mois environ.

Les locaux du Laboratoire au Palais de Rumine ont, comme l'an dernier, fait l'objet d'importants travaux de réaménagement qui n'ont pas simplifié le travail des conservateurs-restaurateurs.

L'équipe du Musée s'est vue doter de deux collaboratrices supplémentaires à 25% dans le cadre de la régularisation des postes d'auxiliaires ; ces dernières poursuivent les tâches fondamentales d'inventaire des collections et d'archivage des documents.



La pirogue de Chabrey installée dans son bac de traitement ad hoc, entre au DABC à Lucens.

La vie du Musée

Le personnel du Musée

Gilbert Kaenel (directeur), Pierre Crotti (conservateur), Jérôme Bullinger (conservateur, 50%), Esther Cuchillo (chargée de recherche, 25%), Claude Leuba (chargée de recherche, 25%), Catherine Meystre van Bogaert (secrétaire, 60%), Catherine Boillat (secrétaire, 50%), Claude Michel (conservateur-restaurateur, responsable du laboratoire), Aline Berthoud (conservatrice-restauratrice, 40%), David Cuendet (conservateur-restaurateur, 90%), Karen Vallée (conservatrice-restauratrice, 50%), Georges Keller (responsable technique), Philippe Koellmann (surveillant, 50%).

Les collaboratrices et collaborateurs auxiliaires ont poursuivi leur activité d'inventaire et de documentation des collections, d'animation pédagogique ou de conservation-restauration:

Evelyne Barman (bibliothèque), Aline Bau (inventaire : époque romaine, Orbe « Boscéaz »), Valentine Chaudet (inventaire : Moyen Age), Patricia Chiquet (animation pédagogique), Emeline Delaplanche (conservation-restauration : Le Mormont), Loïc Jammot-Reynal (inventaire : préhistoire), Audrey Gallay (inventaire : anthropologie), Claire Huguenin (conservation/inventaire : histoire), Philippe Jatton (inventaire : Moyen Age), Anne Kapeller (inventaire : gallo-romain), René Koelliker (inventaire : histoire), Verena Loeliger (dessin d'objets : Le Mormont), Lucie Martin (animation pédagogique), Sophie Maytain (animation pédagogique), Aude-Laurence Pfister (conservation-restauration : Le Mormont), Martine Piguet (animation pédagogique), Sylvie Zimmermann (inventaire : époque romaine, Orbe « Boscéaz »).

La bibliothèque

Grâce à sa bibliothèque, consacrée essentiellement à l'archéologie préhistorique et à l'histoire vaudoise, le Musée est fréquenté par de nombreux fidèles, à commencer

par les mandataires de l'archéologue cantonal qui préparent une publication, les étudiants de l'Université, des érudits et des amateurs.

L'augmentation du fond se poursuit régulièrement : 660 nouvelles acquisitions, dont 169 échanges, grâce à la collection des Cahiers d'archéologie romande, gérée au Musée, et à la Revue historique vaudoise publiée par la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. La bibliothèque compte ainsi près de 22 000 volumes, soit 14 000 monographies ou tirés à part et 557 périodiques.

La médiathèque comprend 125 cassettes vidéo VHS, 66 CD-ROM, 77 DVD et 15 cassettes audio.

Portail internet des musées cantonaux

Le portail web des musées cantonaux, inauguré le 24 avril 2008, offre un accès commun facilité à tous les musées cantonaux tout en préservant les spécificités de chacun d'entre eux. Pour le MCAH, ce fut l'occasion de réorganiser l'ensemble de son site et d'y intégrer, en particulier, les pages consacrées au Cercle vaudois d'archéologie, hébergées jusqu'ici sur le site de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie.

La Télé au Musée

C'est à l'initiative de Pierre Barde, ancien producteur et réalisateur, qu'a été mise sur pied une vaste opération de sauvegarde de films documentaires (co)produits et réalisés par la Télévision suisse romande (TSR) entre 1964 et 1986. Ce projet a été mené par la TSR et la Fondation pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la TSR (FONSAT).

Depuis avril 2008, le Musée a la chance d'être dépositaire d'une cinquantaine de ces films, sur des thèmes archéologiques ou historiques. Parallèlement, dans le cadre de ce même partenariat, le Musée d'ethnographie de Genève a reçu un nombre équivalent de films ethnographiques.

Il s'agit d'excellents films, en noir et blanc puis en couleur, issus de séries aussi prestigieuses que *L'Homme à la recherche de son passé*, devenue *Héritage de l'Homme* en 1970, et de certains titres de *Dimensions* puis *Au-delà de l'Histoire*, qui ont pris le relais de 1976 à 1982. On y voit de célèbres archéologues présenter les sites les plus connus des grandes civilisations de la planète.

Une première projection a été organisée le 29 avril à l'Aula du Palais de Rumine : « Les Khmers », un film tourné en 1966 avec l'éminent spécialiste français George Groslier. Ce film de 40 minutes montre le site d'Angkor avant la tourmente et le désastre des années 1970...

Ces films ont une valeur de témoin de premier plan et appartiennent à la mémoire des sites et des archéologues qui en décryptent l'histoire.

Liste des films déposés au MCAH par la TSR (Télévision suisse romande)

- L'Égypte. Les découvreurs (1965)
- L'Égypte. Le Pharaon, homme et dieu (1965)
- L'Égypte. Les prêtres, la science, la vie et la mort (1965)
- Mexique précolombien. Les Aztèques et le choc de la conquête (1965)
- Mexique précolombien. Teotihuacan, la cité radieuse (1965)
- Mexique précolombien. Les Mayas (1965)
- Les Khmers. Angkor-Vat ou le royaume de l'eau (1966)
- Les Khmers. La résurrection d'Angkor (1966)
- Les Khmers. L'univers de Bayon (1966)
- Les Etrusques. Le peuple mystérieux (1967)
- Les Etrusques. Technique moderne et archéologie (1967)
- Les Etrusques. La vie et l'art (1967)
- La revue de la science. Deux ou trois choses qu'on apprend (1967)
- L'Iran. Trésors de l'art, témoins de l'histoire (1968)
- L'Iran. Persépolis ou la splendeur des Achéménides (1968)
- L'Iran. Fastes d'Ispahan (1968)
- Le Proche-Orient, carrefour des civilisations. Les maîtres de la mer (1969)
- Le Proche-Orient, carrefour des civilisations. Les ports du désert : Petra et Palmyre (1969)
- Le Proche-Orient, carrefour des civilisations. Aux marches de l'empire romain (1969)
- L'Inde. Sous le signe de Bouddha (1969)
- L'Inde. L'Inde aux mille dieux (1969)
- L'Inde. La splendeur des Mogols (1969)
- Espagne. Aux portes de l'Islam (1971)
- Espagne. Le temps des Barbares (1971)
- Espagne. Ferveur romane (1971)
- Espagne. Climat du monde médiéval (1971)
- Ethiopie. L'empire mystérieux (1972)
- Ethiopie. Lalibela : les églises creusées dans le roc (1972)
- La revue de la science. Le passé au présent (1973)
- Japon. Du fond des âges (1974)
- Japon. Présence de Bouddha (1974)
- Japon. Au temps de Kyoto (1974)
- Japon. La vie de château (1974)
- Turquie. Anatolie, le pont des civilisations (1975)
- Turquie. De Byzance à Istanbul par la vallée fantastique (1975)
- L'Homme de Pincevent. Enquête sur le comportement des Magdaléniens de la préhistoire (1976)
- Trésors grecs (1979)
- L'homme après le froid (1980)
- L'Homme entre en scène (1982)
- Cortailod, le village englouti (1983)
- Maison Tavel. Cinq ans de soins intensifs (1986)

Le 27 novembre, dans le cadre des conférences du Cercle vaudois d'archéologie, le film réalisé par Pierre Barde en 1976 sur le site paléolithique de Pincevent dans le Bassin parisien a été projeté à l'Aula du Palais de Rumine. Le célèbre préhistorien français André Leroi-Gourhan y expose les méthodes de recherche qui ont renouvelé radicalement l'approche de tels sites.

Jérôme Bullinger, conservateur au Musée, a enchaîné en montrant l'actualité de cette démarche et ses prolongements féconds sur les rives neuchâteloises, à l'occasion des travaux autoroutiers dans les années 1980/90, en évoquant la fouille minutieuse de campements de chasseurs de chevaux vers 13 000 av. J.-C.



Pierre Barde, au Cercle vaudois d'archéologie et d'histoire (Aula du Palais de Rumine, 27.11.2008).

Expositions temporaires

« Vu du Ciel - Archéologie et photographie aérienne dans le canton de Vaud »

Espace Arlaud, 29 septembre 2007 – 13 janvier 2008

Cette exposition et le catalogue qui l'accompagne ont été présentés l'an dernier (Rapport d'activité 2007).

« Des Alpes au Léman »

Après avoir été présentée à Sion (21.05-17.09.2006) puis à Lausanne (23.09.2006-15.01.2007), l'exposition est retournée à Sion (1.02.2007-31.12.2007) avant d'être installée au Musée d'art et d'histoire à Genève en 2008 (14.3-2.11). A cette occasion, une seconde édition, revue et corrigée, de l'ouvrage accompagnant l'exposition a été publiée.

« Vaud patrimoines ? - Vos patrimoines ! »

En 2008, le Musée a collaboré à la préparation et au montage d'une exposition conçue par RéseauPatrimoineS (Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud) à l'occasion de ses 10 ans d'âge. Cette exposition, composée de plus de 30 panneaux illustrant la richesse et la variété des patrimoines vaudois, a été inaugurée le 14 avril, date symbolique, au Forum de l'Hôtel de Ville à Lausanne. Conçue comme itinérante, elle sera ensuite installée au Musée national suisse à Prangins, du 18 mai au 3 août, puis au Musée d'Yverdon et région dès le 12 septembre. L'exposition est accompagnée de la publication du numéro 10 de la série des Documents publiés par l'association RéseauPatrimoineS (www.reseaupatrimoines.ch).

Fréquentation des expositions

Exposition permanente

Au cours de l'année, l'exposition permanente à Rumine a accueilli 16 524 visiteurs (dont 98 classes, 1818 élèves) ; lors de la *Nuit des Musées*, le 27 septembre, 1916 personnes ont visité les salles d'archéologie.

Activités pédagogiques

Ciné du Musée

Le Musée a présenté 6 sujets consacrés à l'archéologie, répartis en 12 séances, dont 7 réservées aux classes du Canton

(essentiellement des 4P dont le programme prévoit l'étude de la préhistoire) : en tout, 315 élèves de 16 classes pour les séances scolaires et 330 spectateurs pour les séances publiques.

Le Ciné du Musée, après plus de trente ans de présence exclusive au Palais de Rumine, offre dès 2005 quelques séances « extramuros ». En 2008, le Musée a ainsi présenté 4 séances sur la Riviera vaudoise, à Vevey et Montreux, dans les cinémas Rex et Hollywood (2 films, 406 élèves).

Durant les vacances de Pâques, 120 personnes ont assisté aux deux films présentés à l'occasion de « Pâkomuzé ».

Atelier des enfants

Les activités du Musée dans le cadre de l'Atelier des enfants de Rumine, qui ont connus un fort développement ces dernières années, se sont poursuivies en 2008. En tout, ce ne sont pas moins de 73 ateliers qui furent organisés et qui attirèrent 1274 enfants.

Conçues et animées par Patricia Chiquet, Lucie Martin, Martine Piguët et Sophie Maytain, des professionnelles de l'archéologie préhistorique, les animations proposées furent variées.

La plupart des ateliers (54) furent offerts aux classes du Canton durant les périodes scolaires.

Vacances scolaires

Le Musée a organisé 6 animations pendant les vacances de Pâques (Pâkomuzé), ainsi qu'un atelier en automne. En tout, 91 enfants ont participé aux activités proposées : confection d'une hache polie et dessin préhistorique.

Passeport vacances

Pour la neuvième année consécutive, le Musée a participé à l'opération Passeport vacances de la Ville de Lausanne, en pro-

posant 8 ateliers consacrés à la peinture préhistorique et à la fabrication d'un poinçon en os. Il a également poursuivi sa collaboration avec le Passeport vacances de Vevey (2 ateliers).

Durant les vacances d'automne, le Musée a organisé 2 ateliers pour le Passeport vacances de Morges et environs.

Nuit de la Science, Genève, 5-6 juillet

Dans le cadre de la Nuit de la Science à Genève, dont le thème était « Le temps », le Musée a collaboré, avec 16 musées et institutions, au stand du *Réseau romand Science & Cité*, qui proposait une « Roue à voyager dans le temps ». Chaque institution avait préparé un lot de questions qui étaient tirées au sort par les visiteurs qui tournaient la roue. Le Musée a participé à cette animation en proposant 4 objets archéologiques (biface, bâton percé, hache en pierre polie et épingle en bronze). Le public devait replacer sur l'échelle du temps l'objet sélectionné et essayer de donner des réponses concernant son origine, son mode de fabrication et sa fonction.



Lame de hache en pierre polie du Néolithique présentée à la Nuit de la Science à Genève, les 5 et 6 juillet.

Mystères de l'Unil

Le Musée a participé aux « Mystères de l'Unil », du 30 mai au 1er juin, dont le thème était, cette année, l'archéologie. Les missions du Laboratoire y étaient exposées et commentées.

La conservation et la restauration des trouvailles archéologiques

L'objet sur la fouille

Au cours de leur enfouissement, les objets vont subir des modifications qui altèrent leur aspect physique et changent leur nature chimique.

L'évolution de cette dégradation dépend d'interactions complexes entre la matière de l'objet et le milieu d'enfouissement. Ces processus d'altération conduisent dans certains cas à la disparition complète de la matière..., mais d'une manière générale ils ont tendance à ralentir et à se stabiliser avec le temps. Les objets atteignent ainsi un état d'équilibre, dans un environnement naturel qui favorise leur conservation.

Paradoxalement, et souvent à son insu, l'archéologue va jouer un rôle d'accélérateur dans le déclenchement de nouveaux mécanismes d'altération !

Lors de l'exhumation des objets, le fragile équilibre qui s'était peu à peu installé et stabilisé avec leur milieu d'enfouissement va brusquement être rompu : les objets devront trouver un nouvel équilibre dans des conditions ambiantes qui ont changé, afin d'éviter une dégradation rapide, souvent irrémédiable...

Les premières **mesures préventives** à mettre en oeuvre, en vue de maintenir les objets mis au jour dans des conditions acceptables jusqu'à leur prise en charge par les conservateurs-restaurateurs du Laboratoire, sont donc essentielles.

Les chantiers de fouilles archéologiques ne permettent en général pas d'effectuer un tel conditionnement des objets, si bien qu'il est impératif de les transférer au plus vite au Laboratoire.



musée
d'archéologie
et d'histoire
Lausanne

La conservation et la restauration des trouvailles archéologiques

L'objet au laboratoire

Dès leur réception, les **conservateurs-restaurateurs** évaluent la fragilité des objets et de leur état de conservation. Chaque pièce est ensuite conditionnée séparément dans un contenant ou dans un emballage adéquat. Si cela s'avère nécessaire, le développement des altérations est stabilisé par un rééquilibrage microclimatique.

Cette première étape de **conservation préventive** permet d'assurer la survie des objets mis au jour dans les fouilles archéologiques, dans l'attente de leur traitement.

La **restauration** s'attache à freiner, à stopper dans le meilleur des cas, les processus d'altération. Il s'agira de traiter, consolider et parfois reconstituer certains éléments, appliquer une protection de surface afin d'assurer la « lisibilité » de l'objet en vue d'étude ou de présentation muséographique.

Le Laboratoire du Musée, au Palais de Rumine à Lausanne, gère l'ensemble des trouvailles archéologiques mises au jour dans le canton de Vaud, à l'exception du site d'Avenches dont le Musée romain dispose de son propre laboratoire.

Les matériaux suivants y sont traités :

- Les métaux
- la céramique
- le verre
- la pierre
- le bois et toutes autres matières organiques.





Nuit des Musées lausannois (27 septembre 2008). Projection d'un film de Pierre Barde dans une salle d'exposition permanente du Musée.

Le prix de la SRT Vaud 2008

La Société de Radio et de Télévision du Canton de Vaud a décerné son prix annuel, destiné à récompenser les meilleures émissions de la TSR, au film documentaire réalisé par Stéphane Goël (Climate SA, Lausanne) intitulé « Le crépuscule des Celtes ». Ce film, qui a été diffusé sur la TSR (14 janvier), puis sur Arte et bon nombre de télévisions européennes, a pour objet les pratiques culturelles des Celtes à l'époque

de La Tène (Second âge du Fer, 2^e moitié du premier millénaire av. J.-C.). Le site éponyme neuchâtelois, dont on a fêté le cent cinquantième en 2007, était à l'origine de ce projet qui a donné la part belle aux fouilles préventives conduites sur la colline du Mormont. Le directeur du Musée est l'un des intervenants privilégiés de cette production. Le film a été projeté le 22 octobre à l'occasion de la remise de ce prix à Stéphane Goël à l'Aula du Palais de Rumine.

Nuit des Musées

Sur le thème de la « Télé au Musée » (voir p. 2), la projection d'une sélection de 5 films de Pierre Barde fut offert au public de la 8^e Nuit des Musées lausannois, le 27 septembre.

DIMENSIONS : *L'homme de Pincevent. Enquête sur le comportement des Magdaléniens de la Préhistoire* [15.12.1976. Durée : 60 minutes]. Salle Troyon, en continu, de 14 à 18 heures.

Sur le site de Pincevent, à 85 km de Paris, les archéologues ont découvert les restes d'un campement saisonnier, vieux de plus de douze mille ans.

Les chercheurs se livrent à une véritable enquête policière pour reconstituer le comportement de ces Magdaléniens. Qui étaient-ils ? Comment vivaient-ils ? Comment fabriquaient-ils leurs outils ? Que mangeaient-ils ? Peu à peu se comble le fossé des millénaires qui nous sépare de ces lointains ancêtres.



L'HOMME A LA RECHERCHE DE SON PASSE : *Les Etrusques. Technique moderne et archéologie*
[5.04.1967. Durée : 40 minutes]. Salle Naef, en continu, de 14 à 18 heures

Dans les années 1960, les découvertes archéologiques ont fait d'extraordinaires progrès en Toscane, grâce à des méthodes de recherches modernes. Des dizaines de tombes souterraines, d'une grande richesse, ont pu être localisées.

L'équipe de la Télévision suisse romande a suivi les chercheurs alors qu'ils dressaient une carte extrêmement précise du sous-sol de Tarquinia, un des hauts lieux de la civilisation étrusque, à l'aide de mesures électromagnétiques.



L'HOMME A LA RECHERCHE DE SON PASSE : *Les Khmers. Angkor-Vat ou le royaume de l'eau*
[15.04.1966. Durée : 44 minutes]. Aula du Palais de Rumine, 18 heures Film présenté par son réalisateur, Pierre BARDE.

Du VII^e au XII^e s. de notre ère, durant le Haut Moyen Age et le début du Moyen Age occidental, l'empire Khmer est un état brillant, puissant et incomparablement organisé, abritant une population très nombreuse pour l'époque. Son cœur, la plaine d'Angkor, est une active « usine à riz ». Grâce à un système d'irrigation perfectionné, elle produit trois récoltes par an, assurant la prospérité des habitants. Le paysage dans son ensemble est parsemé d'immenses lacs retenant l'eau et parcouru d'un réseau d'innombrables canaux permettant une irrigation régulière toute l'année.



L'HOMME A LA RECHERCHE DE SON PASSE : *Les Etrusques. Le peuple mystérieux* [22.02.1967. Durée : 44 minutes]. Salle Naef, en continu, de 20 à 24 heures.

Les Etrusques, première grande civilisation de l'Italie centrale demeurent environnés de pénombre. On ignore encore leur origine, leur langue et leur nom véritable. Ces hommes qui vécurent entre Rome et Bologne sont pourtant les ancêtres directs de la culture latine. Malgré la profusion des œuvres étrusques disséminées dans la plupart des musées, de nombreux pans de mystère subsistent sur cette grande civilisation. La question de son origine a fasciné les auteurs antiques autant qu'elle intrigue les archéologues.



AU-DELA DE L'HISTOIRE : *L'homme après le froid* [28.04.1980. Durée : 52 minutes]. Salle Troyon, en continu, de 20 à 24 heures

Ce film fait le point sur la Préhistoire, entre Alpes et Léman. Tourné il y a une trentaine d'années, ce document est le reflet de son époque. Ses auteurs sont bien conscients de l'aspect éphémère des connaissances scientifiques et l'expriment clairement en guise de conclusion : « La recherche du passé est une quête sans fin. De nouvelles découvertes pourront combler des lacunes ou venir bouleverser certaines hypothèses actuellement avancées. D'ailleurs, les questions que nous posons au passé changent en même temps que change notre civilisation. Elles ne sont en définitive que le reflet de nos propres préoccupations. »



Les collections

La mission de base du Musée est d'accueillir les objets mis au jour dans le Canton à l'occasion des fouilles archéologiques ou de prospections, à l'exception de celles qui sont acheminées vers les autres dépositaires cantonaux (le Musée monétaire et le Musée romain d'Avenches), les musées régionaux ou locaux (les Musées romains de Lausanne-Vidy et de Nyon, ainsi que le Musée d'Yverdon et région), aux compétences définies par un arrêté de « reconnaissance » du Conseil d'Etat datant de 1959.

Regroupées au DABC de Lucens, les collections confiées au Musée continuent d'augmenter en nombre et en volume. Parmi les entrées au cours de l'année, mentionnons tout d'abord les trouvailles archéologiques, de toutes époques, exhumées lors de fouilles conduites dans le Canton. Plusieurs visites de chercheurs, étudiant les collections du Musée, ont eu lieu directement dans les dépôts à Lucens.

Prêts

Plusieurs prêts d'objets pour exposition (dont 6 de longue durée) ou pour étude (15) ont été consentis, sans compter les consultations des collections, sur demande, à Rumine ou dans le local du Musée à la Riponne 10, voire directement au DABC à Lucens. Les collections du Musée ont également fait l'objet de plusieurs travaux de recherche et de mémoires.

De nombreux documents photographiques ont aussi été mis à la disposition de tiers pour étude, exposition ou publication.

Prêts d'objets accordés par le Musée pour exposition :

- Palazzo Grassi, Venise : « Rome et les Barbares ». 26 janvier – 20 juillet 2008. 15 objets de parure (plaque-boucle, fibules, bagues) datant du Haut Moyen Age.

- Musée d'Art et d'Histoire, Genève : « Des Alpes au Léman. Images de la préhistoire ». 14 mars 2008 - 26 octobre 2008. 75 objets préhistoriques.

- Site et musée romains d'Avenches : « Il y a un os! ». 15 mai - 28 septembre 2008. 4 objets en os d'Orbe « Boscéaz ».

- Service des Immeubles, Patrimoine et Logistique : « Portes ouvertes de l'Université de Lausanne ». 30 mai - 1er juin 2008. 11 photographies aériennes.

- Service des Immeubles, Patrimoine et Logistique : « Journées européennes du patrimoine ». 13-14 septembre 2008. 2 bracelets et une épingle en bronze.

- Atelier d'architecture & design BONA : « OLMA 08 Saint-Gall ». 2 octobre 2008 – 20 octobre 2008. Copie d'une stalle en bois de la cathédrale de Lausanne.

- Fondation Claude Verdan : « Au fil du temps. Le jeu de l'âge ». 26 novembre 2008 - 8 novembre 2009. Statuette africaine en bois

- Musée romain de Lausanne-Vidy : « T'as trouvé? Le passé en jeu ». 28 novembre 2008 - 3 mai 2009. 4 pierres à gorge de l'âge du Bronze.

- Service des Immeubles, Patrimoine et Logistique : Bureaux du SIPAL. Prêt à longue durée. 3 photographies aériennes grand format.

- Musée militaire vaudois : Exposition permanente. Prêt à longue durée. Selle harnachement, fusil de chasse ayant appartenu à Napoléon et carte topographique.

- Musées cantonaux du Valais : Exposition permanente. Prêt à longue durée. Faucille en bronze

- Musée monétaire cantonal, Lausanne : Exposition permanente. Prêt à longue durée. Céramiques, coffre et objets ethnographiques

- Musée des arts et des sciences, Sainte-Croix : Exposition permanente. Prêt à longue durée. 229 objets métalliques d'époque romaine : fibules, clous, pointes de lance, etc.



Vue du Palazzo Grassi de Venise depuis le Grand Canal.



Fibules en or et pâte de verre, datant du 5^e siècle. Saint-Sulpice. [Photo. Fibbi-Aeppli].



Croix en argent, datant du 6^e-7^e siècle. Cathédrale de Lausanne. [Photo. Fibbi-Aeppli].

Grand Livre : Système de gestion des collections

Les travaux d'inventaire et de transfert des bases de données commencés en 2007 se sont poursuivis courant 2008. La mise en place d'un Serveur SQL pour gérer les données a permis une optimisation de la structure de la base de données. Cette application gère également les données de la bibliothèque, le carnet d'adresses et la documentation des images et des archives. De nombreuses données concernant les entrées nouvelles de collections au DABC à Lucens ont été saisies et intégrées à ce système, complétant ainsi l'inventaire du Musée, qui compte près de 100 000 entrées. Le système de gestion des collections prépare la transition vers un système commun aux différents Musées cantonaux, qui sera instauré dans le cadre du projet « SERAC Harmonisation » ; ce travail de longue haleine s'est poursuivi en 2008 avec la rédaction et la validation du cahier des charges qui sera publié au début 2009. La mise en œuvre devrait commencer à partir de l'automne 2009.

Les trois « Albums Troyon »

Afin d'assurer la conservation des trois albums Troyon, légués à l'Etat de Vaud le 3 juin 1897 par M. Vouga, le MCAH a entrepris de reproduire intégralement les trois volumes de planches originales réalisées par F. Troyon. Ces photographies numériques, prises par P. Dupont, permettront la réalisation de copies de ces albums permettant la consultation de ces documents d'une qualité exceptionnelle. Les originaux seront déposés, après traitement conservatoire, au DABC à Lucens.

Acquisitions

Le Musée a acquis différents objets durant l'année 2008. Il s'agit d'objets issus de fouilles ou d'interventions ayant eu lieu dans le canton de Vaud et déposés par différents mandataires de l'archéologie cantonale après étude :

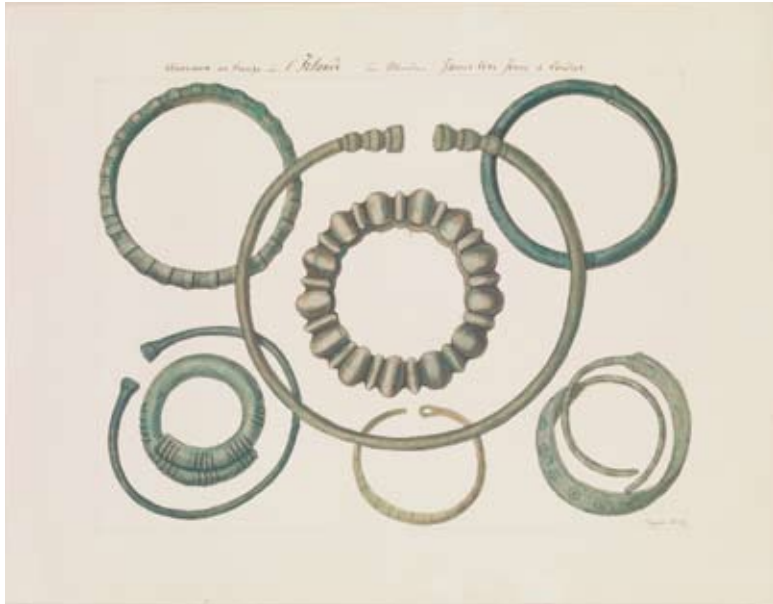
- Payerne «En Neyremont» (PT93)
- Payerne «En Planeise» (PP93-94)
- Payerne «Route de Bussy» (PY91-96)
- Roche «Abri du Châble des Follaterres» (RC92-93)
- Allaman «En Verex» (ALX68 et ALX07)
- Lausanne «Vidy Chavannes 11» (VY90)
- Saint-Prex «La Moraine» (SPM01 et SPM03)
- Les Tavernes «Abbaye de Hautcrêt» (TAH06)
- Vevey «Rue du Simplon» (VVS02)
- Bullet «Chasseron» (BUL04-05)
- Sainte-Croix «Col des Etroits» (SCE06-07)
- Sainte-Croix «Sources du Fontanet» (SCF06-07)
- Ballens «Bois Barbey» (INT1311)
- Eclépens «Réservoir du Mormont» (INT1365)

Des objets d'origines diverses ont été légués au Musée par des particuliers :

- deux céramiques précolombiennes du Pérou (Inv : C.Ca/01 et C.Ca/02), par Madame S. Cauvin
- 4 statuettes (trois en terre cuite et une en bois : Inv : C.No/01-C.No/04) et un tesson de céramique copte (Inv : C.No/05), par Madame R.-A. Noth
- 88 outils en silex provenant d'Egypte et déposés par Monsieur Matthieu Bornand (Inv : C.Bo/01-88)
- une anse de seau en bronze d'époque romaine découverte dans le canton de Vaud par Monsieur A. Ravera (Inv : INT1369/26007-1)
- une lame de hache en pierre polie néolithique découverte dans le canton de Vaud par Monsieur M. Gratier (Inv : PRE/3309)

L'autel romain de Moudon

L'autel en pierre, mis au jour à Moudon en 1732 et mentionnant le nom et le statut de l'agglomération à l'époque romaine (le *vicus* de *Minnodunum*), a été installé le 4 novembre à l'abri des intempéries à l'intérieur de l'Hôtel de Ville de Moudon.



Une des pages des abums Troyon (volume 1, pl. 47).



Une des pages des abums Troyon (volume 1, pl. 50).



Anse de seau en bronze. Epoque romaine. Longueur 6 cm. (INV : INT1369/26007.1).

Une copie, réalisée en 2007, a pris la place de la pierre originale dans une niche aménagée à l'extérieur du bâtiment par l'architecte Perregaux.

L'autel romain de Saint-Triphon

La pierre en calcaire sculpté, laissée sur place en 1971, a été rapatriée au DABC à

Lucens, à la demande du propriétaire des lieux.

Une table historique

La table sur laquelle a été signé le Traité de Lausanne au Palais de Rumine le 24 juillet 1923, a été cédée à la Confédération, suite à une décision du Conseil d'Etat.



Table du Traité de Lausanne. [Photo. Fibbi-Aeppli].



Plaque gravée posée sur la table du Traité de Lausanne. [Photo. Fibbi-Aeppli].

Le Laboratoire de conservation-restauration

(Rapport rédigé par Claude Michel, avec la collaboration d'Aline Berthoud, de David Cuendet et Karen Vallée)

La deuxième étape des travaux de réaménagement du Laboratoire a passablement perturbé l'organisation du travail, puisqu'une partie des installations de l'année 2007, notamment celles concernant la ventilation, ont dû être mises en conformité. De ce fait, les trois locaux principaux dévolus à la restauration n'ont pu être utilisés durant l'année.

Restauration

L'activité du Laboratoire en 2008 s'est à nouveau concentrée sur le nettoyage et le pré-collage de la céramique de la période de La Tène provenant du site du Mormont, exceptionnel à l'échelle de l'Europe celtique. En parallèle, une fiche d'identification et une documentation photographique des céramiques ont été établies. La quasi-totalité des petits objets en bronze des fouilles 2006-2007 ont en outre été restaurés et conservés. Des prélèvements d'objets délicats ont été effectués sur le terrain au cours de la fouille.

Environ 150 objets en bronze, fer, verre, cuir, os et bois provenant de diverses fouilles du Canton ont également été restaurés et conservés. Il s'agit principalement de matériel découvert au Col des Etroits (73), Vidy « CIO » et « Sagrave » (11), Nyon (9), La Râpe (7), et de pièces provenant des anciennes collections du « Petit Musée » et du château de Chillon (47).

Dessalaison

Une centaine d'objets ont été dessalés par la méthode du sulfite alcalin. Il s'agit de pièces provenant de Covatannaz, La Râpe, Le Chasseron, Bullet, Nyon, Vufflens, Eclépens/La Sarraz « Le Mormont », Yverdon-

les-Bains « Jardins des Philosophes » et du Col des Etroits. Une bague en fer découverte à Delémont a en outre été déchlorurée pour l'Office du patrimoine historique, section archéologie, de la République et canton du Jura.

Bois gorgés d'eau et matériel organique Peg à saturation

La totalité des cuves de traitement de bois gorgés d'eau, soit les 5 cuves, ont été mises en fonction afin de conserver une grande quantité de bois provenant principalement d'Avenches et pour le compte du canton de Berne.

Après avoir éliminé la croûte de calcaire qui recouvrait entièrement la pirogue de Chabrey, le traitement de conservation du bois par la méthode du PEG à saturation a débuté dès la fin 2008, dans un nouveau bassin qui a entièrement été conçu et réalisé par Georges Keller. Ce dernier a également fabriqué une cuve provisoire permettant de traiter des canalisations en bois découvertes à Morges, ainsi que d'autres bois gorgés d'eau de provenances diverses.

Lyophilisation

Une cinquantaine d'objets organiques divers ont été lyophilisés. Il s'agit principalement de pièces découvertes à Eclépens/La Sarraz « Le Mormont » (28), de Concise (14) et de diverses provenances, comme Onnens, Chabrey et Yverdon-les-Bains « Parc Piguet ».

Une épée en bois d'époque romaine (jouet d'enfant) a été traitée par lyophilisation, pour le Service archéologique du canton de Berne.

Moulages

Réalisée en 2007, la copie en pierre synthétique de l'autel romain de Moudon a remplacé l'autel original, dès lors protégé à l'intérieur de l'Hôtel de Ville (voir p. 14).



La pirogue de Chabrey sur son chassis est installée dans son bassin de traitement au DABC à Lucens.



Préparation de la barque avant immersion dans le bassin de PEG.

Divers

En collaboration avec Sabine Sille, la conservation préventive de tapisseries provenant du château de Chillon et de divers drapeaux déposés au DABC à Lucens a été entreprise. Nous tenons ici à la remercier chaleureusement pour son aide et ses conseils judicieux.

Réalisés au Laboratoire des isotopes stables de l'Institut de minéralogie et de géochimie de l'UNIL, des prélèvements ont été effectués sur certaines céramiques provenant du « Mormont » (KV) et des analyses sur les résidus organiques sont en cours (J. Spangenberg).

Un local d'emballage pour le conditionnement des objets restaurés, en prévision de

leur lieu futur de dépôt, a été aménagé au niveau 0 du Palais de Rumine.

L'amélioration de l'éclairage, de la sécurité et du système de contrôle d'humidité relative et de température des vitrines dans les salles d'exposition du Musée a été réalisée en collaboration avec Georges Keller.

Participation aux portes ouvertes « Mystères de l'Unil 2008 ».

Visite du Service archéologique du canton de Berne (CM, AB).

Conseils sur les premières mesures préventives à prendre suite aux dégâts d'eau survenus dans un dépôt d'objets du Mudac, à Lausanne (CM, KV).

Activités publiques et scientifiques

Conférences destinées à un large public, visites commentées, médias...

« Lieux de culte des Helvètes : de La Tène au Mormont » (Musée d'Yverdon et région, 14.05, GK)

« Insedamenti in quota nel corso dell'Epipaleolitico e del Mesolitico. Due casi studio: le regioni di Château-d'Oex (Prealpi della Svizzera occidentale) e del Sempione (Alpi Lepontine) » (Tambre, BL, IT, 20.06, PC)

« Bilan des recherches sur le Magdalénien, 30 ans après les premières fouilles de Pincevent ». Cercle vaudois d'archéologie (Lausanne, 27.11, JB)

« Le crépuscule des Celtes » (film de S. Goël). Présentation et débat. (Musée de Bretagne, Les Champs Libres, 30.11, GK)

Participation à plusieurs émissions radio-phoniques sur RSR2 (autour du Vully celtique avec M. Bory, 05.02 ; au Mormont et au DABC à Lucens avec J.-M. Falcombello pour « Vingt mille lieux sur la terre », 25.11 et 17.12, GK) et pour la télévision allemande SF1 (sur le site de La Tène, 21.08, GK). Intervention au cours de vernissages d'expositions, au Musée national suisse à Zurich (*La Tène, Die Fragen, die Antworten*, 25.09, GK) et au Musée des arts et des sciences de Sainte-Croix à l'occasion de l'ouverture de sa présentation archéologique renouvelée (26.09, GK)

Mandats au sein de comités d'institutions vaudoises

Participation aux séances de comité et aux assemblées générales.

Commission vaudoise pour la rédaction des monuments d'art et d'histoire (CMAH, ès fonctions, GK)

Fondation du Musée d'Yverdon et région (ès fonctions, GK)

Fondation vaudoise du patrimoine scolaire, Yverdon-les-Bains (ès fonctions, GK)

Association Pro Aventico et sa commission scientifique (ès fonctions, GK)

Association Pro Lousonna (secrétaire, GK)
Cercle vaudois d'archéologie (CVA, dont le siège est au Musée, GK)

RéseauPatrimoineS (APAV, GK)

Aminsel (Association pour la mise en valeur des mines de sel de Bex, GK)

Société académique vaudoise (SAV, GK)

Commissions scientifiques

Conseil scientifique du Centre archéologique européen du Mont-Beuvray – la Bi-bracte celtique en Bourgogne (président, GK)

Union internationale des sciences pré- et protohistoriques (UISPP, Comité exécutif, GK)

Comité de lecture

Mémoire Vive. Pages d'histoire lausannoise (GK)

Revue archéologique de l'Est (Dijon, GK)

Acta Archaeologica de l'Académie Hongroise des Sciences (GK)

Bulletin de la Société Préhistorique Française (Paris, PC)

Preistoria Alpina (Trento, PC)

Editions M. Mergoïl, collection Préhistoire (PC)

Assemblées, colloques, groupes de travail

Association française pour l'étude de l'Age du Fer (AFEAF), journée d'étude (Paris, 02.02, GK)

Groupe de travail pour les recherches pré-historiques en Suisse (GPS) (Berne, 14.03, JB, PC, GK)

Radiocarbon and Archaeology, 5th International Symposium (Zürich, 26-28.3, PC)

Union internationale des sciences pré- et protohistoriques (UISPP, Comité exécutif, Dakar, 11-12.04, GK)

RéseauPatrimoineS, assemblée générale (Lausanne, 14.04, PC, GK, JB)

Association française pour l'étude de l'Age du Fer (AFEAF), congrès annuel (Bourges, 01-04.05, GK)

Archéologie suisse, assemblée générale (JB)

Premières « Rencontres du Léman » (Genève, 19-20.06, GK)

AMS et ICOM Suisse, assemblées générales (Vaduz, 05.09, GK)

Archéologie de l'espace montagnard : confrontation d'expériences européennes (Musée – Muséum Départemental, Gap, 29.9-1.10, PC)

Association pour l'archéologie romaine en Suisse (ARS), assemblée générale et colloque (Martigny, 07.11, GK)

Société préhistorique française, assemblée générale (Paris, 13.12, JB)

La fin du Paléolithique supérieur dans les Alpes du Nord et le Jura méridional. Approches culturelles et environnementales (Paris, 13.12, JB)

Musée historique du Chablais, comité scientifique, concept et choix du conservateur (6.8 et 12.11, GK)

Musées d'archéologie de Suisse occidentale (28.02 et 09.10, JB, PC, GK)

Coordination des Musées lausannois (12.03, 12.06 et 29.10, JB, PC, GK)

Communications scientifiques

« Spätkeltische Befestigungsanlagen / Fortifications de La Tène finale » (Archäologische Bodenforschung, Basel-Stadt, 26.01, GK)

« Helvétès des villes... » (32^e colloque de l'Afeaf, Bourges, 04.05, GK)

« Histoire et archéologie des Helvétès avant Rome » (Université de Grenoble, 15.05, GK)

« Kultische Anlagen bei den Helvetiern : von La Tène zur Colline du Mormont » (Festkolloquium für Jörg Biel. Altheim (D), 01.08, GK)

« Premières traces de l'homme dans la région des cols du Simplon et de l'Albrun (canton du Valais, Suisse, Piémont, Italie) » (Archéologie de l'espace montagnard, Gap, 1.10, PC)

« Neue Forschungen zum Fundort und zu den Funden von La Tène » (Université de Zurich, 05.11, GK)

« Kultische Anlagen bei den Helvetiern : von La Tène zur Colline du Mormont » (Basler Zirkel, 16.12, GK)

« Occupation humaine des Préalpes de Suisse occidentale au cours de l'Épipaléolithique et du Mésolithique ». Table ronde sur les recherches archéologiques dans l'espace montagnard en Suisse et dans les régions limitrophes (Fribourg, 21.11, JB, PC)

« Peuplement mésolithique en zone de moyenne montagne : l'exemple de l'arc jurassien ». Table ronde sur les recherches archéologiques dans l'espace montagnard en Suisse et dans les régions limitrophes (Fribourg, 21.11, PC)

« Projet de recherche INTERREG IIIA (Valais, Piémont). Premières traces de l'homme dans la région des cols du Simplon et de l'Albrun (Mésolithique-époque romaine) ». Table ronde sur les recherches archéologiques dans l'espace montagnard en Suisse et dans les régions limitrophes (Fribourg, 21.11, JB, PC)

Activités universitaires

Université de Lausanne/Paris 1 (membre du jury d'une thèse sur l'âge du Fer et les Allobroges (colloque de thèse, Paris, 10.09, GK)

Université de Bourgogne (membre du jury d'une thèse sur l'âge du Fer européen (05.12, GK)

Université de Bourgogne (rapporteur d'un jury de thèse sur le Mésolithique, 19.12, PC)

Université de Genève, cours de préhistoire (2 semestres, GK)

« Construire les chronologies de l'âge du Fer. La chronologie des âges du Fer en Europe occidentale ». (Ecole européenne de Protohistoire de Bibracte, Université de Budapest 07-15.07, GK durant ses vacances).

Publications scientifiques (millésime 2008)

Crotti (P.). 2008. Le peuplement paléolithique et mésolithique de la Suisse : la question de l'utilisation des étages montagnards dans les Alpes. *Geographica Helvetica* 63, 3, 167-75.

Kaenel (G.). 2008. Débat conclusif. In : Benkova (I.), Guichard (V.), ed. *Gestion et pré-*

sentation des oppida : un panorama européen = Management and presentation of oppida : a European overview. Table ronde (26 sept. 2007 ; UAPPSC, Beroun (CZ)). Gluxen-Glenne : Bibracte - Centre archéologique européen ; Prague : UAPPSC. (Bibracte ; 15), 187-191.

Kaenel (G.). 2008. Entre histoire et typologies : les chronologies de la période de La Tène. In : Lehoërff (A.), ed. Construire le temps : histoire et méthodes des chronologies et calendriers des derniers millénaires avant notre ère en Europe occidentale. Colloque international de Halma-Ipel UMR CNRS 8164 (30 ; 7-9 déc. 2006 ; Lille 3). Gluxen-Glenne : Bibracte - Centre archéologique européen. (Bibracte ; 16), 325-342.

Kaenel (G.). 2008. Wissenschaftliche Forschung im Museum und die Verbindung zur Universität. In : Brülisauer (J.). Das Museum als Ort des Wissens. Bodenseesymposium. Internationales Symposium des ICOM-Na-

tionalkomitees der Schweiz, Österreichs und Deutschlands (22-24 Juni 2006 ; Schaffhausen). Zürich : ICOM Schweiz, 83-90.

Publications

Cahiers d'archéologie romande

Les « Cahiers d'archéologie romande » (CAR), édités à Lausanne et gérés par le Musée, sont l'organisme de publication privilégié pour les résultats scientifiques des fouilles exécutées dans le Canton, grâce en particulier aux subsides alloués par le Fonds des publications du Musée (alimenté notamment par une tranche annuelle de crédits). Un volume a été publié en 2008 :

Ariane WINIGER. 2008. Stratigraphie, datations et contexte environnemental. La station lacustre de Concise 1. CAR 111.

