



# Musée d'art de Pully

**Albert Muret**  
du Valais  
en Lavaux

**DOSSIER DE PRESSE**

**Exposition**  
09.02.12 – 22.04.12

**Vernissage**  
le 8 février 2012, dès 18h

# Albert Muret Du Valais en Lavaux

Exposition du  
9 février au 22 avril 2012  
Vernissage le mercredi 8 février

Commissaire de l'exposition:  
Bernard Wyder



Albert Muret, *Les foins* (détail), 1916, huile sur toile

**Le Musée d'art de Pully présente la première grande rétrospective de l'œuvre d'Albert Muret (Morges, 1874 – Pully, 1955). Près de 100 œuvres – peintures, dessins et aquarelles – ainsi que de nombreux documents sont présentés dans les salles du musée et retracent la carrière de ce peintre féru de chasse et de cuisine.**

*Albert Muret. Du Valais en Lavaux* retrace le parcours d'un artiste épicurien à travers ses grandes passions et les lieux qu'il a aimés, à commencer par le village de Lens. Dès son installation, les paysages valaisans inspirent le peintre qui, dans ses huiles et ses aquarelles, en dépeint les variations au fil des saisons. Avec sa famille, il savoure la douceur de vivre dans le calme isolement de son chalet et devient le chroniqueur du quotidien rude mais lumineux des lensards : la vie villageoise avec ses habitudes et ses rituels pieux ; le dur travail des champs et le repos mérité ; sans oublier la chasse, activité dont le peintre se délecte.

L'exposition met aussi en lumière l'amitié unissant Albert Muret, René Auberjonois et Charles Ferdinand Ramuz. Rencontré par l'entremise d'Auberjonois, l'écrivain séjourne à Lens à plusieurs occasions et dédie la première édition de *Jean-Luc persécuté* au peintre. Les deux hommes entretiennent une importante correspondance et se retrouvent professionnellement à plusieurs occasions, que ce soit lors des célébrations du bicentenaire de la mort du Major Davel à Cully en 1923, ou dans la participation de l'artiste aux *Cahiers vaudois* dont Ramuz est un des principaux acteurs.

Le retour de Muret en terres vaudoises coïncide avec l'abandon de son activité picturale. Touche-à-tout curieux et gastronome réputé, Albert ne livre plus que quelques paysages lémaniques, essentiellement des vues depuis sa résidence d'Épesses, et s'investit dans divers projets, souvent liés à la bonne chère. Il enseigne l'histoire de l'art, crée des personnages et des décors pour le Théâtre des Marionnettes de Lausanne, édite ses *Propos gastronomiques et conseils culinaires* – condensé savoureux de recettes poétiques et de petites scènes drolatiques –, promeut les produits du terroir, écrit des romans et se fait connaître du grand public à partir de 1938 avec ses « causeries gastronomiques » sur Radio-Lausanne (des émissions sont disponibles à l'écoute pendant l'exposition).

Bien que privilégiant la présentation de l'œuvre picturale de l'artiste, *Albert Muret. Du Valais en Lavaux* se penche aussi sur ses multiples facettes et ses différentes activités, illustrant ainsi le parcours atypique d'un créateur vaudois du début du XX<sup>e</sup> siècle, au fil de son pinceau, de sa plume et de son verbe.



Albert Muret, *Le berger à l'étang* (détail), 1911, huile sur toile

# Albert Muret en quelques dates

- 1874** Naissance d'Albert Muret à Morges.
- 1893** Il s'inscrit l'Ecole des Arts industriels de Genève.
- 1896** Muret se rend à Paris et suit les cours de Luc-Olivier Merson.
- 1901** René Auberjonois lui fait découvrir le village de Lens.
- 1902** L'artiste peintre décide de s'installer à Lens.
- 1905** Initiation à la chasse.
- 1906** Accueille Charles Ferdinand Ramuz à Lens pour la première fois.
- 1907** Ramuz s'installe à Lens pendant plusieurs semaines afin de travailler sur *Le Village dans la Montagne*. Il y commence la rédaction de *Jean-Luc persécuté*
- 1910** Albert Muret épouse Marianne Cart.
- 1913** Naissance de son fils Marc Antoine.
- 1917** Naissance de Claire.
- 1919** La famille Muret s'installe à Epeesses.
- 1922** L'artiste publie ses *Propos gastronomiques et conseils culinaires*.
- 1923** Célébration du bicentenaire de la mort du Major Davel à Cully. Avec l'aide d'Auberjonois, le peintre réalise des décors peints de la fête.
- 1923** Muret cesse de peindre.
- 1925** Il confectionne le décor et les figurines pour les représentations du *Chat botté* de René Morax au Théâtre des Marionnettes à Lausanne.
- 1927** Publication de *Métacuisine*.
- 1933** Muret devient professeur d'histoire de l'art au Gymnase scientifique de Lausanne.
- 1938** Il tient une chronique sur Radio-Lausanne, ses « causeries gastronomiques » seront diffusées jusqu'en 1955.
- 1941** Publication de son premier roman *Les 1855*.
- 1945** Albert Muret s'installe à Pully.
- 1949** L'artiste édite *Nemrod & Cie. Souvenirs d'un chasseur honoraire*.
- 1955** Albert Muret décède à Pully.



Albert Muret, *Les quatre saisons. L'été* (détail), 1918, huile sur toile

# Rendez-vous du musée

## VISITE DE PRESSE

Bernard Wyder se tient à la disposition des journalistes pour une visite de l'exposition selon convenance (T 021 721 38 00 ou E musees@pully.ch).

## VISITES COMMENTÉES PUBLIQUES

### Les dimanches

19 février, 25 mars et 22 avril à 15h

gratuit sur présentation du billet d'entrée

## VISITE COMMENTÉE PUBLIQUE EN ANGLAIS

Le dimanche 4 mars à 15h

gratuit sur présentation du billet d'entrée

## VISITE POUR LES ENSEIGNANT-E-S

Le jeudi 16 février à 17h30

gratuit sur inscription

## CONFÉRENCE

Le mercredi 14 mars à 18h30

Albert Muret. *Echappée valaisanne* par Christophe Flubacher

Co-auteur du livre Albert Muret. Dilettante magnifique, *Christophe Flubacher brosse un portrait précis de l'artiste et nous invite à des lectures d'oeuvres captivantes.*

entrée libre

## ATELIER ENFANTS

*La peinture entre en scène !*

Le samedi 24 mars de 14h à 15h

Enfants de 4 à 6 ans

*Utilise tes cinq sens et ton imagination pour explorer la peinture d'Albert Muret. Deux comédiennes animent cet atelier théâtral ébouriffant et gourmand.*

15 frs | goûter offert | sur inscription

## ATELIERS PÂKOMUZÉ

*La peinture entre en scène !*

Le lundi 9 avril, le jeudi 12 avril et le mardi 17 avril de 14h à 16h

Enfants de 7 à 12 ans

15 frs | goûter offert | sur inscription par téléphone dès le 27 mars 12h30

## LE PETIT +

Le *Cahier découvertes* pour visiter l'exposition en famille et en s'amusant

## POUR LES AMIS DES MUSÉES DE PULLY

Le mercredi 15 février à 18h30

Visite commentée de l'exposition avec Bernard Wyder, commissaire de l'exposition

visite réservée aux membres de l'association | sur inscription

Le samedi 5 mai (matin)

Visite guidée de Lens avec Bernard Wyder, commissaire de l'exposition

visite réservée aux membres du Club des 100 | sur inscription

# Images pour la presse

L'utilisation des visuels est limitée à la promotion de l'exposition. La mention du copyright est obligatoire.



*Portrait de Cyrille Bonvin*, huile sur toile, 1902  
© Commune de Lens, photo. R. Hofer



*Muret prenant la pose dans son atelier en habit de chasseur*, s.d., photographie © Collection privée, photo. R. Hofer



*L'enterrement*, huile sur toile, 1904  
© Commune de Lens, photo. R. Hofer



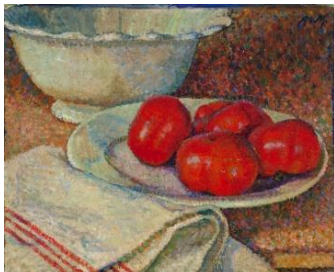
*Vaches au repos dans le pré de l'église*, huile sur toile, s.d.  
© Commune de Lens, photo. R. Hofer



*Ludivine*, huile sur toile, 1903  
© Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire, photo. S. Iori



*Le crucifix*, huile sur toile, 1907  
© Commune de Lens, photo. R. Hofer



*Nature morte aux tomates*, huile sur toile, 1904  
© Collection privée, photo. R. Hofer



*Les quatre saisons. L'automne*, huile sur toile, 1918  
© Collection privée, photo. R. Hofer

# Informations pratiques

## Musée d'art de Pully

Chemin Davel 2  
CH-1009 Pully

T +41 21 721 38 00  
F +41 21 721 38 15  
E musees@pully.ch  
www.museedepully.ch

Heures d'ouverture  
Mercredi – dimanche  
14h – 18h  
Fermé les lundis et mardis

Tarifs  
Adultes : CHF 7.–  
AVS/Etudiants : CHF 5.–  
Gratuit pour les moins de 16 ans  
et pour les classes en visite libre

## CONTACT PRESSE

Astrid Berglund  
astrid.berglund@pully.ch  
T +41 21 721 38 00  
T +41 76 567 26 67

## CALENDRIER DES ANIMATIONS

<b>8 fév.</b>	18h	Vernissage de l'exposition <i>Albert Muret. Du Valais en Lavaux</i> en présence de Bernard Wyder, commissaire de l'exposition	<b>tout public</b>	entrée libre
<b>15 fév.</b>	14h	Visite commentée avec Bernard Wyder, commissaire de l'exposition	<b>Amis du Musée</b>	entrée libre pour les membres, sur inscription.
<b>16 fév.</b>	17h30	Visite commentée pour les enseignants avec Filipe Dos Santos, conservateur adjoint	<b>enseignants</b>	entrée libre sur inscription
<b>19 fév.</b>	15h	Visite commentée avec un-e historien-ne de l'art	<b>tout public</b>	gratuit sur présentation du billet d'entrée
<b>4 mars</b>	15h	Visite commentée en anglais avec un-e historien-ne de l'art	<b>public anglophone</b>	gratuit sur présentation du billet d'entrée
<b>14 mars</b>	15h00	Conférence avec Christophe Flubacher	<b>tout public</b>	entrée libre
<b>24 mars</b>	14h-15h	Atelier <i>La peinture entre en scène !</i>	<b>jeune public (4-6 ans)</b>	CHF 15.- / enfant sur inscription
<b>25 mars</b>	15h	Visite commentée avec un-e historien-ne de l'art	<b>tout public</b>	gratuit sur présentation du billet d'entrée
<b>9 avril</b>	14h-16h	Atelier <i>La peinture entre en scène !</i>	<b>jeune public 7-12 ans</b>	CHF 15.- / enfant sur inscription, dès le 27 mars 2012 à 12.30
<b>12 avril</b>	14h-15h	Atelier <i>La peinture entre en scène !</i>	<b>jeune public 7-12 ans</b>	CHF 15.- / enfant sur inscription, dès le 27 mars 2012 à 12h30
<b>17 avril</b>	18h30	Atelier <i>La peinture entre en scène !</i>	<b>jeune public 7-12 ans</b>	CHF. 15.- / enfant sur inscription, dès le 27 mars 2012 à 12h30
<b>22 avril</b>	15h	Visite commentée avec un-e historien-ne de l'art	<b>tout public</b>	gratuit sur présentation du billet d'entrée
<b>5 mai</b>	Matin	Visite guidée à Lens avec Bernard Wyder	<b>Club des 100</b>	gratuit pour les membres, sur inscription.