

Depuis le 1^{er} mai, Laure Lane a rejoint l'équipe du Musée de l'Elysée en tant que responsable éditoriale et Nora Mathys deviendra conservatrice, responsable du département des collections dès le 1^{er} août.

Laure Lane, responsable éditoriale

Née en 1980 à Paris, Laure Lane y a suivi un double cursus en histoire de l'art contemporain et en management de l'édition. Elle travaille depuis douze ans dans l'édition muséale dans le but de valoriser les collections publiques, d'accompagner de grands projets d'expositions et de permettre leur large diffusion. Depuis 2012, elle était responsable du pôle éditions du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) à Marseille, où elle a élaboré une stratégie éditoriale adaptée à un musée de civilisations en gestation. Auparavant, elle avait passé six années à une fonction similaire pour les dix musées de la Ville de Strasbourg assurant tout à la fois un travail scientifique en profondeur et en mettant sur pied une diffusion/distribution propre aux musées. En qualité de conseil pour l'édition et la diffusion des ouvrages des institutions culturelles de Strasbourg, elle a par ailleurs participé à des jurys pour l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg ou pour l'Institut supérieur des arts de Toulouse notamment. Plusieurs des ouvrages auxquels elle a contribué ont obtenu des prix comme *Anne-Marie Filaire, Zone de sécurité temporaire*, coédition Mucem / Textuel, 2016, Prix Filaf Meilleur livre de photographie 2017 ou *Après Babel, Traduire*, coédition Mucem / Actes Sud, Filaf d'argent 2017. Tatyana Franck se réjouit de pouvoir « renforcer une politique éditoriale ambitieuse, identifiée et porteuse, afin d'asseoir la renommée du Musée de l'Elysée en Europe et à l'étranger. »

Dr. Nora Mathys, conservatrice, responsable du département des collections

Docteur en histoire de la photographie de l'Université de Bâle, de l'Université Albert-Ludwig de Fribourg en Allemagne et de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris, Nora Mathys (née en 1974 à Berne) a depuis seize ans multiplié les expériences dans le domaine de la photographie, tant au niveau de la recherche et de l'enseignement que de celui de la gestion de collections photographiques et d'expositions. Depuis 2017, elle mène des projets en collaboration avec de nombreuses institutions en Suisse allemande notamment. Entre 2009 et 2016, elle a mis sur pied et dirigé le projet « Archives photographiques Ringier » qui avait pour but l'évaluation, l'inventaire, la conservation, la documentation, la valorisation et la diffusion d'un fonds de sept millions de photographies de presse. Experte reconnue dans le domaine, elle est membre de *Mémoriav* depuis 2013, vice-présidente de *Spectrum. Photography in Switzerland* depuis 2012 et membre du jury du Prix notrehistoire.ch depuis 2014. « Je suis confiante que l'expertise de Nora Mathys permettra de mener à bien et dans les meilleures conditions le déménagement des collections du Musée de l'Elysée à PLATEFORME 10 », souligne Tatyana Franck « et d'aider à la valorisation de ce patrimoine unique auprès du public. »



Contact presse

Julie Maillard
+41 (0)21 316 99 27
julie.maillard@vd.ch