

Musée controversé

LAUSANNE Le canton de Vaud aura-t-il son nouveau Musée des beaux-arts? Le futur bâtiment, qui doit voir le jour au bord du lac sur le site de Bellerive, à Lausanne, a été présenté hier. C'est le bureau d'architectes zurichois Berrel Wüsler Kräutler qui a décroché le premier prix du concours avec son projet baptisé «Ying Yang». Mais celui-ci risque bien de faire les frais de l'état calamiteux des finances cantonales.

Polygone de béton implanté en bordure du rivage, le futur musée qui héritera de la collection du Palais de Rumine est appelé à devenir «un élément phare de la région», selon les vœux de Philippe Biéler, président du jury qui a plébiscité à l'unanimité

le projet zurichois. Outre les qualités esthétiques de l'édifice, l'ancien conseiller d'Etat n'a pas manqué de souligner que ce choix permettra de respecter le budget de construction, fixé à 54 millions de francs.

Les frais de fonctionnement sont, eux, estimés à 6 millions par an, contre 3 millions actuellement. Des dépenses qui font grincer les dents de certains députés. «C'est une occasion

particulière pour le canton de dire qu'il a de l'ambition», rétorque la présidente du Conseil d'Etat, Anne-Catherine Lyon.

G. C.



LAURÉAT Le projet Ying Yang, de M. Berrel, R. Kräutler et C. Wüsler. ARC-Dominique Favre