

**A VOTRE AVIS**

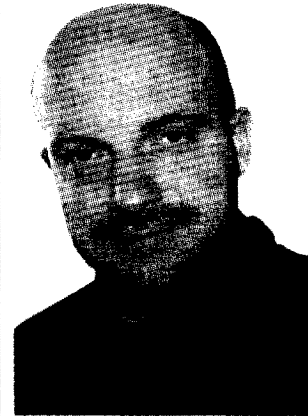
## «Bonne chance au futur Musée des Beaux-Arts»

**Le nouveau Musée des Beaux-Arts est-il nécessaire?**

Les problèmes de place du musée actuel sont importants: certaines pièces de l'exposition permanente doivent être remises pour faire la place aux expositions temporaires. Or, je crois qu'un visiteur qui vient voir le musée compte aussi admirer les Valloton, Gleyre ou Auberjonois de la collection, qui

sont censés être exposés en permanence. Outre les expositions,

on oublie qu'un musée est aussi un cadre voué à la conservation du patrimoine. Alors, les 54 millions prévus pour la construction ne me paraissent pas déraisonnables, d'autant que le privé, et la Ville de Lausanne, devraient en financer une partie. En matière de musées, le can-



**Yvan Schwab,  
conservateur du Musée  
Forel et directeur des  
3 P'tits Tours, Morges**

ton n'a pas mené de tel projet depuis bien des décennies!

Et l'époque s'y prête: je ne sais pas s'il s'agit

d'une tendance du long terme, mais il y a un réel engouement du grand public pour les grands musées. Même si la comparaison avec Orsay ou Le Louvre n'est pas tout à fait appropriée, le fait que les musées font partie du circuit touristique d'une ville est indéniable.

Loé