

# Yves Aupetitallot abandonne le Musée cantonal des beaux-arts

» **DÉPART**  
Le directeur s'en va, mais qu'en sera-t-il du projet de nouveau Musée?

Cinq ans après son engagement au titre de directeur «chargé de mission pour le nouveau Musée cantonal des beaux-arts», Yves Aupetitallot a choisi de mettre un terme à son mandat dès le 31 juillet prochain. Dans son communiqué, l'Etat de Vaud remercie le directeur démissionnaire «pour son excellent travail», lequel a notamment consisté à jeter les bases du projet de nouveau

musée. A préciser que l'emploi d'Yves Aupetitallot était limité à une présence d'un jour par semaine, alors que c'est le recrutement d'un directeur à plein temps qui sera lancé à la rentrée.

Si les motifs circonstanciés de la démission d'Yves Aupetitallot, injoignable hier, n'ont pas été précisés, Brigitte Waridel, cheffe du service des affaires culturelles vaudoises affirme que ce départ ne signifie en rien l'«enterrement» du projet de nouveau musée, «n'en déplaise aux sceptiques et autres ricaneurs».

«La procédure actuelle est certes peu spectaculaire, qui passe

par le plan d'affectation cantonal et la mise à l'enquête auprès des services de la Ville de Lausanne, en octobre 2006», précise Brigitte Waridel. Rappelons en outre qu'en raison des difficultés budgétaires du canton, le crédit d'ouvrage ne sera pas soumis au Grand Conseil avant l'année 2010.

Dans le camp des sceptiques, Cesla Amarell, vice-présidente du parti socialiste vaudois, relève le fait que le projet de musée, enthousiasmant en lui-même, a nourri un vif débat au sein de son parti, aboutissant au constat qu'il n'était «pas mûr»...

JEAN-LOUIS KUFFER



Yves Aupetitallot, directeur démissionnaire.

## Entre mûrir et mourir...

### Commentaire

**Le projet de nouveau Musée des Beaux-Arts est-il virtuellement «au frigo», et la démission d'Yves Aupetitallot, censé défendre l'entreprise avec le plus de conviction, en est-elle le signe manifeste? C'est la question qui se pose aujourd'hui, préluant à un débat politique relancé sur les questions liées à ce beau projet considéré par beaucoup**

**comme insatisfaisant. Yves Aupetitallot, qui s'employa avec vaillance à sa gestation pendant plusieurs années, a-t-il lui-même perdu la foi, pour consacrer plus de temps au Magasin, le Centre national d'art contemporain de Grenoble qu'il dirige également? Ce qui est sûr est que sa décision n'a surpris personne et que sa défection pose la question d'une défense du projet plus affirmée, pour qu'il mûrisse au lieu de mourir...**

J.-L. K.