

Bocion en cadeau

» **DON** Un portrait de jeunesse offert au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne.

A peine la très visitée rétrospective «François Bocion au seuil de l'impressionnisme» a-t-elle fermé ses portes, au Musée Jenisch, que notre chantre du Léman refait l'actualité par la grâce d'un don au Musée des beaux-arts à Lausanne: un *Portrait en plein air du châtelain de Montagny et de ses enfants* offert par une descendante de la famille Blanchet, barons de Lais et propriétaires dudit château au-dessus de Lutry depuis le XVIII^e siècle et jusqu'en 1903 (il appartient aujourd'hui à la BCV). Daté de 1854, il a été réalisé par peintre de 26 ans qui fait montre de ses talents. Il vient tout juste de rentrer de Rome dont il garde encore un peu de la lumière méditerranéenne, mais c'est sous l'influence de Courbet qu'il peint ce portrait de groupe, le plus achevé qu'il

24 heures, 22.02.07



Le Portrait de Bocion offert au Musée des beaux-arts.

ait jamais fait. Le lac? On n'en voit qu'un petit bout, mais il est bien là, avec quelques voiles blanches. L'une d'elles semble même, avec presque 40 ans d'avance, préfigurer le jet d'eau de Genève... Le Musée cantonal se trouve désormais riche de 180 œuvres du Lausannois.

FRANÇOISE JAUNIN