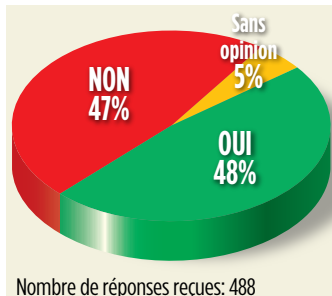


La bataille du «bunker» ne fait ni vaincu ni vainqueur

➔ Faut-il revoir l'architecture du futur Musée cantonal des beaux-arts?



LA QUESTION DU JOUR
Plutôt bien accueilli dans le sondage, le projet du nouveau musée inspire surtout des commentaires négatifs.

Oui. Il ne faut pas enlaidir le bord du lac avec ce bunker.

CHARLY MERMOURD
MORGES

Il me semble que ceux qui vouent aux gémonies ce qu'ils appellent un «bunker» ne sont guère ferrés en muséologie. Le projet correspond exactement au cahier des charges établi pour un musée des beaux-arts et non pour un palace. Je crains que les oppositions ne viennent surtout de milieux qui se demandent: «A quoi ça peut bien servir, des beaux-arts?», tout comme d'autres,

ou les mêmes, se demandent à quoi sert un opéra.

GIAN POZZY
LUTRY

Soyons lucides! Quels sont les chefs-d'œuvre susceptibles de faire courir l'Europe à Vidy? Un musée est important par ce qu'il présente et non par son architecture, futuriste ou dépassée. Les millions des contribuables ne seraient-ils pas mieux placés ailleurs? Oui à un musée, mais à l'échelle de son contenu et d'un coût compatible avec l'argent disponible.

PIERRE MARGOT
CULLY

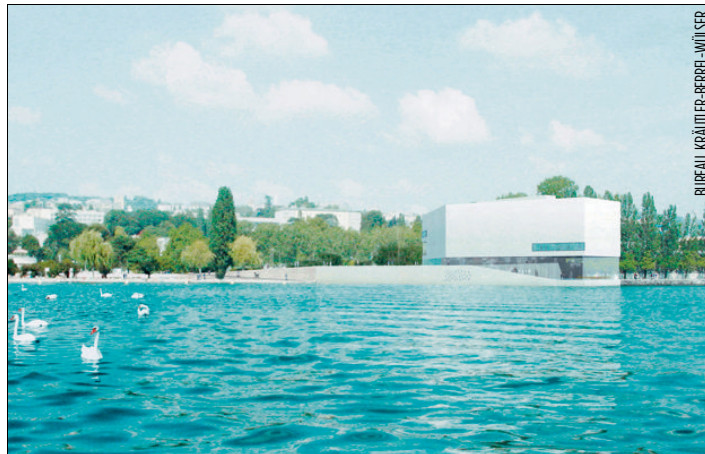
Oui. Ce bloc de béton n'a rien à faire au bord du lac. Si le canton a tant de sous à dépenser, qu'il les dépense pour des choses plus utiles et sociales.

ALFRED MEYER
PULLY

Non. Un peu de bon sens! Laissons la liberté politique aux politiciens et la liberté architecturale aux architectes. Bridez les architectes et nous aurons le style stéréotypé des villes soviétiques. Le concours reste la meilleure approche.

PHILIPPE BERNEY
LE PONT

Si le projet retenu a reçu un premier prix d'architecture, je n'ose pas imaginer quels ont dû être les autres... Oui à un nouveau musée, oui à une



Le projet controversé du Musée des beaux-arts à Bellerive.

architecture avant-gardiste. Le bunker proposé en est très loin.

JEAN-PHILIPPE ÉPITAUX
LAUSANNE

Oui! Car les architectes n'ont pas prévu d'espaces extérieurs pour de grandes sculptures et des mobiles éoliens ou aquatiques.

JEAN-CLAUDE ESTRUCH
LAUSANNE

Inutile de revoir l'architecture, le musée doit rester au centre-ville, à son emplacement actuel. Déplaçons la BCU (Musée Arlaud?), les séances du Grand Conseil doivent retourner à la salle Perregaux (à rénover d'urgence) et restaurons le Palais de Rumine.

ÉRIC BRON
LAUSANNE

Un projet surprend toujours au départ. C'est une fois achevés que l'on a admiré le Guggenheim de Bilbao ou le Centre de Congrès de Lucerne. Combien ont vu les autres projets du concours d'architecture? Le programme des locaux impose une hauteur de cimaise impossible au Romandie. Ce musée identifiera Ouchy, comme Chillon marque la Riviera.

XAVIER KOEB
MARACON

Cette construction gâche le paysage. C'est horrible, surtout dans l'endroit où elle est située. Le bord du lac devrait rester accessible à tous.

PATRICIA INGLIN
LAUSANNE

Oui plutôt deux fois qu'une!
Un peu d'imagination: élé-

gance, souplesse, audace, transparence. Sans bétonnage excessif!

SIMONE REGAMEY
LAUSANNE

J'aimerais savoir combien le musée actuel reçoit de visiteurs par an et si cela justifie d'en bâtir un autre. Pour moi, un plus grand nombre de logements à caractère social, plus de crèches afin de soulager les femmes qui travaillent passent avant. Lorsque ces souhaits seront exaucés, alors oui à un superbe musée mais pas un cube style Mussolini!

MICHÈLE VUILLEMIN
LAUSANNE

En Suisse, il faut tout faire petit, discret et bien caché. Un musée d'une grande ampleur, visible de loin, ne peut être que bénéfique pour Lausanne et sa région. Un musée compte pour vivre sur le nombre de ses visiteurs. Ce n'est pas en le cachant qu'on attirera les foules. Il faut savoir si l'on veut simplement un musée moins poussiéreux que celui de Rumine ou un musée attractif - dont on puisse parler dans le monde entier - par son importance et son accessibilité au public motorisé.

STÉPHANE COECKELENBERGH
PRILLY

Oui mais ce sera insuffisant si le budget d'exploitation ne permet pas à un directeur

expérimenté et motivé d'organiser des expositions temporaires au niveau des meilleures.

RAYMOND DIDISHEIM
LAUSANNE

Si l'on veut débloquent le dossier, il s'agit de prendre du recul et de rechercher des avis hors du petit cercle politique vaudois. Pourquoi pas une commission d'experts faisant largement appel à des personnalités extérieures au canton, voire étrangères?

ALAIN FAUCHERRE
LAUSANNE

24 Heures, 01.05.07