**BEAUX-ARTS.** Anne-Catherine Lyon défend le projet du musée vaudois

# «Changer d'avis serait une erreur»

**LAUSANNE**

**La ministre vaudoise de la Culture Anne-Catherine Lyon exclut tout retour en arrière dans le projet de Musée des beaux-arts**

■ **Textes: Grégoire Duruz**
gregoire.duruz@edipresse.ch

La conseillère d'Etat socialiste Anne-Catherine Lyon n'aime pas le mot: mais l'urgence se fait de plus en plus criante dans le dossier du futur Musée vaudois des beaux-arts. Face aux critiques, les autorités ont mandaté des professionnels pour gérer la communication du projet. Elles tardent par contre à soumettre aux députés un crédit d'étude de 340 000 francs. Or, plusieurs donateurs menacent de sacrifier leurs promesses si le musée n'a pas vu le jour d'ici à la fin de l'année 2008. A l'instar du peintre Pierre Soulages qui a déjà fait une croix sur le projet lausannois (lire l'encadré). Anne-Catherine Lyon reste sereine.

**■ Il se dit que la Fondation pour le nouveau musée a mandaté une agence de communication lausannoise pour «vendre» le projet au public…**

Effectivement, 100 000 francs ont été prévus pour une opération de communication et rechercher des fonds.

**■ Le futur musée est en danger?**

Je ne pense pas. Il suit sa planification. Actuellement, nous devons trouver les moyens de rappeler et faire reparcourir l'histoire du projet.

**■ Pour vous, pas question de reprendre la réflexion, de réimaginer l'architecture du musée.**

Non. Changer d'avis toutes les cinq minutes serait une erreur dès lors que beaucoup d'étapes ont déjà été franchies. Notamment, avec le concours international d'architecture qui a été piloté de façon extrêmement professionnelle.

**■ Même si l'esthétique du futur musée reste en travers de la gorge de beaucoup…**

Le projet est peut-être en apparence peu spectaculaire, mais on en est encore au stade de l'esquisse. Et puis le futur musée a d'immenses qualités en termes de développement durable et de fonctionnalité.

**■ Dès lors, qu'attend le Conseil d'Etat pour soumettre le crédit d'étude de 340 000 francs à la commission des finances du Grand Conseil?**

Le crédit est en discussion au sein du Conseil d'Etat. Nous devons nous demander si la commission des finances se sent en mesure de traiter la question ou si elle doit transmettre le dossier au Grand Conseil.

**■ Vous craignez un préavis négatif de la commission des finances?**

Disons que nous devons trouver le meilleur moment. Je souhaite un attachement fort à ce projet. Appelez cela de la stratégie si vous voulez…

**■ Mais le temps presse, de peur de voir les donateurs se défiler les uns après les autres!**

Il n'y a ni plus ni moins urgence. Il n'y a pas à s'alerter parce que les gens s'intéressent enfin au projet! Ce que je souhaite, c'est que nous puissions maintenant garder un rythme pour l'élaboration du futur Musée vaudois des beaux-arts. ■

**La conseillère d'Etat Anne-Catherine Lyon reconnaît l'apparence peu spectaculaire du futur musée (petite photo). «Mais ce n'est encore qu'une esquisse.»** Laurent de Senarclens – DR

## Pierre Soulages a renoncé

A demi-mots, Anne-Catherine Lyon avait évoqué, la semaine dernière, «une collection très importante qui a quitté le canton». Chose confirmée aujourd'hui: le célèbre peintre français Pierre Soulages, connu pour ses œuvres en noir et blanc, a préféré offrir vingt de ses peintures au Musée Fabre de Montpellier, alors qu'il avait dans un premier temps songé au futur Musée vaudois des beaux-arts. «Là-bas, ils foncent. Ici, ça traîne tellement», déplore la galeriste lausannoise Alice Pauli, une intime de Pierre Soulages.