

### MUSÉE OU GALERIE?

Un musée n'est pas une simple galerie où l'on accroche temporairement des tableaux. Il remplit plusieurs fonctions. Présentation d'un panorama général d'histoire de la peinture, conservation du patrimoine artistique régional, rôle pédagogique auprès des jeunes, travail scientifique avec ses ateliers et ses publications, en plus des expositions temporaires, qui attirent un public plus vaste. C'est un endroit vivant, où l'on retourne régulièrement. Il doit pour cela être au cœur de la cité, et non à la périphérie, dans un véritable désert.

On se bat actuellement sur deux options: Bellerive, mal situé, d'une architecture discutable, qui renvoie on ne sait où le cirque Knie et le Luma Park, et Rumine, qui chasse on ne sait où cinq autres musées ainsi que la Bibliothèque cantonale. Les deux options présentent de sérieux défauts.

Il existe en ville des surfaces qui n'ont pas été toutes prises en considération, comme le bunker des téléphones de

Montbenon, qui a été conçu pour supporter un bâtiment, et qui vient d'être libéré de toute servitude par le foudroiement du grand vieux cèdre, la poste de la gare, les écuries de Beaulieu, le Crédit foncier et ses vastes locaux inoccupés...

Ne serait-il pas préférable de revoir l'ensemble du problème et d'étudier plus à fond des variantes possibles, plutôt que de fermer la discussion en se braquant sur une seule possibilité, manifestement peu goûtée des Lausannois?

**DANIEL MONTHOUX,  
LAUSANNE**

### PRÉCISIONS

«Trop gâtés, les Docks créent la discorde»

L'Hebdo N° 22

Contrairement à ce que nous avançons, le prix moyen des soirées payantes aux Docks depuis le début de l'année s'élève à 29 francs et non à 40 francs.

Certaines données nous manquaient pour calculer ce prix et il ne nous a pas été possible d'atteindre la direction des Docks avant la parution de l'article pour valider ce chiffre. Toutes nos excuses à nos lecteurs et aux responsables de la salle des Docks. | Réd. |