

La Fédération des urbanistes soutient le Musée des beaux-arts

LAUSANNE

Les professionnels estiment que le projet est une chance pour enfin revoir l'aménagement de la région de Bellerive, aux allures de friche urbaine.

«Le Musée des beaux-arts n'est pas seulement une chance pour l'attrait culturel de Lausanne, il représente également une formidable occasion de revoir l'aménagement du bord du lac. Ce projet doit aussi garantir le rayonnement urbanistique de Lausanne.» Président de la section romande de la Fédération suisse des urbanistes, Xavier Fischer tient certainement le meilleur argument pour séduire les Lausannois, et Vaudois, avec le projet fortement controversé du canton.

La ville sans projet

Pour l'association de professionnels, le vaste parking de Bellerive est indigne des rives d'une grande ville. Gagné sur le lac à l'occasion de l'Exposition nationale de 1964, ce terrain a même des allures de friche urbaine les trois quarts de l'année, quand les forains et les cirques n'occupent pas la place. «Le Musée des beaux-arts jouera le rôle de moteur pour enfin réaménager de l'intérêt à ce lieu, même s'il n'est pas possible de toucher à la zone industrielle utilisée par la Sagraive. » Seul hic, la ville n'a pour l'instant dans ses cartons aucun projet concret pour le secteur.

«L'endroit est moche, constate Silvia Zamora, municipale. Alors, ceux qui ne veulent pas de musée à cet endroit pour protéger les bords du lac me font bien rire.» Pour autant, la magistrate socialiste accueille avec prudence la position des urbanistes. «Bien entendu qu'il faudra revoir l'endroit si le projet voit le jour. Mais aujourd'hui, il est beaucoup trop tôt pour travailler sur un projet. Ce serait même une très mauvaise idée, cela augmenterait le nombre d'opposants au Musée des beaux-arts.» A commencer par les forains et les cirques helvétiques, qui n'ont pas du tout envie de quitter les bords du lac lors de leur passage à Lausanne.

Dans sa réflexion, la Fédération suisse des urbanistes estime également qu'un lieu culturel ne doit pas forcément se trouver au centre-ville. «Les musées lausannois sont déjà disséminés aux quatre coins de la ville, avec notamment l'Hermitage sur ses hauts et les musées de l'Elysée et Olympique à Ouchy, argumente Xavier Fischer. Cette dispersion est une richesse pour une ville. En plus, la création d'un musée à Bellerive permettrait d'assurer une continuité au bord du lac entre les pôles forts d'Ouchy et de Vidy.»

MEHDI-STÉPHANE PRIN



La place de Bellerive est indigne des rives du lac. Pour les urbanistes, le Musée des beaux-arts provoquera son réaménagement.

BERREL KRAUTLER ARCHITEKTEN