

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS****Un bâtiment en forme de bateau**

**A propos de la lettre de lecteur de Mme Renée Guichard intitulée «Et l'aménagement intérieur?» ( 24 heures du 13 juillet 2007):**

Mme Guichard a abordé le problème de l'esthétique du cube de béton prévu à Bellerive pour abriter le nouveau Musée des beaux-arts. A ce sujet, elle a par exemple déploré la laideur du musée Guggenheim de Bilbao ou du Centre Pompidou à Paris.

Eh bien, de mon côté, je voudrais citer comme bel exemple le Centre international de congrès Vinci à Tours, en France, créé en 1993 par l'architecte Jean Nouvel.

Extérieurement, le bâtiment présente l'aspect – inattendu à Tours – d'une poupe de car-ferry de cristal. A l'intérieur, trois auditoriums (350, 700 et 2000 places) suspendus dans le vide (prouesse technique), s'ajoutant à plus de 3500 m<sup>2</sup> d'exposition et 22 salles de réunion. C'est magnifique.

Du coup, je me demande pourquoi les architectes du nouveau Musée des beaux-arts n'ont pas eux-mêmes imaginé, pour le bord du lac, un bâtiment en forme de bateau, incorporant aussi d'autres matériaux (du bois peut-être) que simplement du béton?

Pierre Barraç,

Lausanne