

Bellerive contre-attaque

Un manifeste de soutien au Musée des beaux-arts réagit au référendum mené par Weber.

CULTURE LAUSANNOISE. «Le référendum peut aboutir. Loin de nous l'idée de nous opposer à un processus démocratique. Il s'agit de rétablir quelques vérités.» Mené par des personnalités politiques et artistiques, telles que Yvette Jaggi, l'ancienne responsable culturelle de la Ville, Marie-Claude Jéquier, Philippe Biéler, Ariane Epars, Pierre Starobinski ou le graphiste Pierre Neumann, un comité citoyen lance un manifeste de «soutien à la construction du nouveau Musée des beaux-

arts, à Bellerive, dans les meilleurs délais». Quelque 200 signataires se sont déjà manifestés sur www.museebellerive.ch, dont Mario Annoni, Laurent Flutsch, William Ewing, Inès Lamunière, Chantal Prod'Hom ou Jean-Bernard Racine. «Non, les forains et le cirque ne seront pas dérangés. Non, ce projet ne dénature pas les rives du lac. Non, les méciènes ne prendront pas le pouvoir. Non, rester à Rumine ne coûte pas moins cher.» Une clarté qui tranche avec la discrétion affichée la veille par la



«OUCHY PRÈS DE LAUSANNE», PAR COROT. Acheté cette année par le Musée des beaux-arts, ce tableau, d'une valeur quasi équivalente au dernier crédit d'étude (300 000 francs), dort dans les caves, en attendant un espace adéquat.

Ville de Lausanne lors de la présentation de son très attendu plan directeur culturel pour les années 2009 à 2013. Pléthore de projets, dont deux pourtant à même de rassurer

les référendaires inquiets pour la Riponne: la création d'un théâtre jeune public au Romandie et d'un espace culturel multidisciplinaire à Arlaud. o IF