

Le quotidien de notre invitée

Un musée, une communauté de destins

Le canton de Vaud souhaite construire un musée, suspendu aux berges du Léman. Un comité s'y oppose et récolte des signatures. Selon lui, le projet est trop comme ci, pas assez comme ça. Franchement, cela m'échappe que l'on puisse s'opposer à la naissance d'un musée. Serais-je trop élitaire?

«Dans un musée, c'est une partie de notre héritage qui nous revient»

Hier, je suis donc allée au musée, pour vérifier. Le public est nombreux. Les gens chuchotent, comme dans une église, les enfants courent dans les salles, s'arrêtent parfois devant un tableau, attirés par une lumière secrète, les amoureux se tiennent la main, trouvent des liens entre la beauté d'une toile et celle de leurs sentiments. Les plus vieux s'asseyent sur les bancs face aux œuvres, silencieux; les plus instruits lisent des documents pour confirmer ce qu'ils savent déjà. Les par-



Géraldine Savary

Conseillère aux Etats (PS/VD)

quets crissent sous les pas des visiteurs, les gardiens somnolent sur leurs chaises.

Je me suis dit alors qu'il n'y a rien de moins élitaire, de moins réservé qu'un musée. Parce que ces œuvres qui furent créées dans la solitude, achetées par des initiés, exposées dans les salons de familles fortunées nous appartiennent désormais, à nous, communs des mortels. Dans un musée, c'est une partie de notre héritage qui nous revient. ■