

Les opposants au Musée des beaux-arts en manque de signatures

RÉFÉRENDUM

A moins de deux semaines de l'échéance, seuls 7000 paraphes sont assurés sur les 12 000 requis. Le comité «Pas au bord du lac!» est sous pression. Franz Weber déplore l'amateurisme de la campagne.

Ils affichaient un optimisme à toute épreuve lors du lancement du référendum contre le nouveau Musée des beaux-arts à Bellevue. Avec Franz Weber et son association Helvetia Nostra de leur côté, les membres du comité «Pas au bord du lac!» faisaient figure de poids lourd. C'était le 22 mai dernier.

Un mois plus tard, le discours est tout autre: avec seulement 7000 signatures sur les 12 000 requises, à douze jours de l'échéance, le temps presse: «Renvoyez vos listes si vous ne voulez

pas que «la chose» soit construite au bord du lac!» appelait hier le Vert lausannois Pierre Santschi, qui préside le comité référendaire.

Car pour l'heure, les opposants sont bien seuls. Le fer de lance Franz Weber n'a pas encore mis la main à la pâte, en raison de nombreux combats à mener ailleurs. «Ce qui modifie, ou plutôt renforce notre optimisme», dit le député d'Ecologie libérale Jacques-André Haury. Une aide précieuse qui devrait permettre d'atteindre «un matelas» suffisant d'ici au mercredi 9 juillet, assure le comité.

«Je les ai mis en garde»

Franz Weber est, quant à lui loin, de partager cet enthousiasme. Le célèbre écologiste se dit très inquiet et fustige l'amateurisme des référendaires, même s'il ne veut «pas les charger»: «C'est fou, je n'ai jamais vu ça! Je les avais pourtant mis en garde. Je leur ai dit: «Faites des

ARCHITECTES BERRELL, KRAUTER ET WÜLSER



Le projet de Musée cantonal des beaux-arts au bord de l'eau est, selon les référendaires, loin de ressembler au visuel présenté par le Conseil d'Etat. Ses dimensions seraient plutôt celles du centre de tri de La Poste, le long des voies CFF à Lausanne.

groupes et ne comptez pas sur les tous-ménages.» Mais ils ont dit que ça marchait à fond, alors, on ne s'est pas inquiétés.»

Jeudi, son association a «passé pratiquement toute la nuit» à mettre les fameuses listes sous pli. Au total, 8000 lettres sont parties hier. Si cette contribution arrive si tard, c'est parce que l'écologiste était occupé jusqu'à mardi par le procès sur la corrida, raconte-t-il. «A ce stade, je doute que nous y arrivions, sans compter que Mi-

chel Thévoz (*ndlr: ancien directeur du Musée de l'art brut, opposant au projet*), que j'ai cherché à joindre, est en vacances en Corse!»

Le bâtiment de La Poste

Hier, afin de mobiliser la population, les référendaires ont lancé un nouveau pavé dans la mare en présentant les dimensions prévues du musée: «Nous avons cherché un bâtiment lausannois équivalent, explique Ro-

land Wetter, du Mouvement pour la défense de Lausanne: c'est celui de La Poste!»

«Et encore, nous sommes gentils», renchérit la responsable de campagne Isabelle Chevalley. Car, vue du nord, la largeur du futur musée équivaut à trois fois celle du bâtiment postal, précisent-ils. «Nous voulons que les gens se rendent compte de ce qui les attend et s'engagent pour éviter ce désastre.»

VIVIANE MENÉTREY