



Act. 29.07.08; 15:12 Pub. 29.07.08; 15:12

## 16'400 signatures contre le nouveau Musée des Beaux-Arts

**Les opposants au nouveau musée cantonal des Beaux-Arts ont remis mardi plus de 16 400 signatures validées aux autorités.**

Ils ont demandé à l'Etat de Vaud la pose de gabarits «rigoureusement corrects» à Bellerive afin de donner une base indiscutable à la discussion.

Le président du comité, le conseiller communal lausannois écologiste Pierre Santschi, a qualifié le score de «splendide». Après des sueurs froides vu le peu d'empressement constaté à signer, il y a eu une véritable mobilisation de la population pour arriver aux 12 000 paraphes nécessaires, ont-ils expliqué à la presse.



Les opposants ont déposé leurs signatures aujourd'hui. Ils s'opposent notamment à l'emplacement du futur musée. (keystone)

Plus de 8100 paraphes proviennent de Lausanne, mais tout le canton a signé. Pour «détendre le débat», ils demandent en outre au Conseil d'Etat de poser à Bellerive «de manière rigoureuse» des gabarits correspondants au bâtiment lui-même et non pas au plan d'affectation.

A leurs yeux, il faut donc en planter aussi dans le lac afin de montrer les 12 mètres qui seront pris sur l'eau. Pour les opposants, un tel dispositif permettrait de mettre un terme aux accusations mutuelles des parties sur l'impact volumétrique du projet. Ils dénoncent en particulier des photomontages montrant un musée «transparent» qui laisse voir les montagnes.

### Des moyens inégaux

Pour l'heure, les opposants ne veulent pas dire grand chose de la campagne qu'ils vont mener, se contentant de mettre l'accent sur le mauvais emplacement que constitue Bellerive. Le député Jacques- André Haury a tenu toutefois à souligner que les caisses du comité étaient «vides» et qu'ils mèneraient «la campagne des pauvres» face à l'officialité, à la paraofficialité et aux moyens pris sur le budget public.

Mais l'expérience montre que «la démocratie n'est pas vénale», a ajouté le membre d'Ecologie libérale. Dans ce contexte, Michel Thévoz, ancien directeur de la Collection de l'Art brut à Lausanne, en a appelé à «l'impartialité et à l'honnêteté» de la presse. Le scrutin est prévu le 30 novembre.

Source: SDA/ATS