

# Une tournée cantonale pour le nouveau musée

## BEAUX-ARTS

Après le Comptoir, le projet fait campagne dans onze lieux du canton. Première étape, Morges.

Le comité en faveur du nouveau Musée cantonal des beaux-Arts rajoute une touche de couleur à la campagne, en vue de la votation du 30 novembre. En collaboration avec le Conseil d'Etat et les districts, il a mis sur pied une exposition pour présenter le projet à la population.

La tournée va sillonner tous le Pays de Vaud en s'arrêtant dans onze sites. La première étape a débuté, hier soir à Morges, par un vernissage qui a vu la conseillère d'Etat Anne-Catherine Lyon défendre une nouvelle fois le projet avec ardeur. La dernière étape se terminera à Aigle le 22 novembre.

L'exposition, explique le coordinateur de la campagne du Oui, François Roch, est celle qui a été présentée aux visiteurs du Comptoir Suisse, mais dans une version itinérante. Cette tournée a été mise sur pied en très peu de temps avec les communes, afin de faire participer au débat l'ensemble du canton.

«Nous voulions rendre visible la maquette du projet, pas uniquement au Comptoir, où elle a été bien perçue», relève



**Le conseiller national** Eric Voruz, ex-syndic de Morges, est venu soutenir le projet.

François Roch. De grande taille, celle-ci met en relief le futur bâtiment dessiné par de jeunes architectes alémaniques. Diverses illustrations, dans le cadre de Bellerive où le musée serait bâti, l'accompagnent afin de montrer «une architecture minimaliste qui met en valeur la beauté du Léman».

## Reproductions de maîtres

Outre des vidéos, l'exposition affiche des reproductions des œuvres qui seraient accrochées dans le musée. On y voit, entre autres, des reproductions de peintures de Vallotton, de Boccioni, de Louis Soutter ou de Picasso. «Tous des trésors qui dorment pour l'instant dans les caves et qu'on ne peut pas montrer», se désole François Roch.

J.-M. C.



**La maquette** du projet, de belle taille, permet de bien mettre en relief le futur bâtiment.