

À PROPOS DE TOUT



Peter Rothenbühler

MARDI

LA TOUR QUI FAIT PEUR

■ A Lausanne, on aime répéter les fautes: la maquette de la tour à construire à Beaulieu a les mêmes défauts que les premières maquettes du futur Musée des beaux-arts de Lausanne. Elle donne l'idée d'un machin sombre et agressif. Bref, elle fait peur. Regardez les maquettes et photos qu'on nous présente aujourd'hui du musée de Bellerive. Agréable à voir, sympathique, intéressant. Mais on n'oubliera jamais les premières, malheureusement... A part ça, je pense qu'une simple tour n'a rien d'extraordinaire et ne suffit pas pour faire entrer le site de Beaulieu dans le XXI^e siècle. Regardez ce que les Bernois viennent de construire à Berne-Brünnen, Westside, le centre commercial et de loisirs (magasins, piscines, ciné, restos, etc.) conçu par l'architecte Daniel Libeskind. Voilà du bon travail, un concept attractif, une architecture vivante, accueillante, fascinante. Quand la maquette fait déjà peur, bonjour la suite...



La maquette de la tour de Beaulieu donne l'idée d'un machin sombre et agressif. Pont 12 architectes