



**Claude-Alain Voiblet**, secrétaire général de l'UDC, n'a pas réussi à convaincre ses troupes de soutenir le Musée cantonal des beaux-arts.

## Chut, l'UDC cache son opposition au Musée

### CONSIGNE DE VOTE

**Les militants ont pris position contre le projet de nouveau Musée cantonal des beaux-arts, mais l'homme fort du parti, Claude-Alain Voiblet, se garde bien de faire de la publicité autour de cette opposition.**

Championne de la communication, l'UDC vaudoise vient curieusement d'oublier de faire de la publicité autour de son opposition au projet de Musée cantonal des beaux-arts. Il s'agit pourtant du seul grand parti vaudois à avoir adopté une consigne de vote demandant aux électeurs de glisser un non dans l'urne, le 30 novembre prochain. Une discrétion pas si étonnante: l'homme fort du parti, Claude Alain Voiblet, s'est fait désavouer sur le sujet.

La décision des militants remonte au mercredi 8 octobre, mais, contrairement à son habitude, le secrétaire général de l'UDC vaudoise n'a toujours pas réussi à transmettre un communiqué à la presse. «Il faut que je vérifie mes listes d'e-mails, vous n'êtes peut-être plus parmi les destinataires», s'excuse Claude-Alain Voiblet. Vérification faite auprès d'autres rédactions vaudoises, personne n'a reçu depuis

deux semaines de communiqué de presse sur le sujet.

Cela n'étonne pas le député UDC et membre du comité référendaire contre le crédit d'étude pour le Musée cantonal des beaux-arts, Gabriel Poncet. «Cette absence de communication n'est pas étonnante. De toute façon, nous ne comptons pas sur l'UDC pour faire campagne contre ce projet.»

é é

Et pour cause, le Lausannois Claude-Alain Voiblet est un fervent partisan du bâtiment de Bellerive. Deux tiers des militants de son parti l'ont désavoué après un débat houleux. «Mais cela m'a fait chaud au cœur qu'un tiers soutient le Musée cantonal des beaux-arts. L'UDC est un parti d'origine campagne, ce n'est pas toujours facile de faire comprendre l'importance d'un tel objet pour le rayonnement culturel de tout le canton.»

En tout cas, même s'il a perdu une bataille, Claude-Alain Voiblet s'apprête à gagner la guerre. Dans les rangs UDC, rares sont désormais ceux à oser s'afficher contre le Musée cantonal des beaux-arts. En revanche, ses partisans minoritaires ne se gênent pas pour faire campagne en sa faveur, malgré une consigne disant le contraire. **M.-S. P.**