

## Nouveau Musée des Beaux-Arts : un atout pour notre économie !

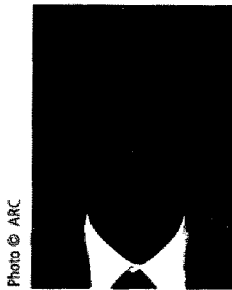


Photo © ARC

Le 30 novembre prochain, les citoyens devront se prononcer sur un programme de votations des plus copieux (comme seule la Suisse en a le secret !). Drogue,

pédophilie, AVS, droit de recours..., les sujets cantonaux et fédéraux sont aussi nombreux que disparates. Le Conseil stratégique de la CVCI ne s'est prononcé que sur une partie de ces objets (voir en p. 5) conformément à ses principes d'interventions politiques. En effet, c'est uniquement lorsque les sujets ont une incidence, sinon prépondérante, du moins significative sur l'économie que la CVCI prend position. C'est le cas du projet de nouveau Musée Cantonal des Beaux-Arts à Bellerive (MCBA).

Bien que le débat se concentre essentiellement sur des aspects urbanistiques et architecturaux, il convient ici de rappeler qu'au-delà de sa dimension culturelle évidente ce projet a un impact économique. En effet, la qualité et la diversité de l'offre culturelle constituent un facteur important pour l'implantation de nouvelles entreprises dans un canton. Avec le MCBA, le canton de Vaud se dotera enfin d'un atout dont les autres cantons disposent déjà. L'existence d'un musée moderne, situé dans un environnement d'ores et déjà dédié à la culture, au tourisme et aux loisirs, servira de nouvel argument touristique. Le secteur du tourisme, qui contribue pour 7,2 % au PIB ainsi que 8,6 % aux emplois vaudois, disposera d'un outil susceptible de renforcer encore l'attractivité du canton de Vaud et de sa capitale. Les musées des beaux-arts sont, en effet, les plus visités de Suisse. Au centre de la Suisse romande, le MCBA aura sa place aux côtés des autres musées des beaux-arts et des fondations Gianadda et Beyeler.

Devisé à 66 millions de francs (dont la moitié est prise en charge par des investisseurs privés), le MCBA est un investissement modeste. En comparaison, la Tate Gallery de Londres a coûté 300 millions de francs, le Guggenheim de Bilbao 237 millions et le Centre Paul Klee de Berne 125 millions. Les retombées prévues du musée, sur une période de 25 ans, sont proches des 200 millions de francs, alors que sa construction et son exploitation sur la même période sont estimées à 148 millions de francs.

En lieu et place du terrain vague actuel, le site de Bellerive s'enrichira d'une zone de loisirs supplémentaire : un parc qui servira d'écrin au futur Musée des Beaux-Arts ainsi qu'une promenade ininterrompue le long du lac. La place dévolue aux manifestations occasionnelles sera respectée dans son intégralité, permettant la poursuite de toutes les activités qui s'y déroulent traditionnellement, Luna-Park et cirque Knie compris.

Le MCBA permettra de rendre accessible le patrimoine vaudois et, surtout, de le mettre en valeur et l'enrichir, notamment grâce aux donations promises par les collectionneurs privés. Il faut en être conscient, refuser ce projet revient à renoncer pour longtemps à l'espoir d'un nouveau musée. Il est important de saisir cette opportunité pour permettre à tous d'admirer des collections uniques dans un cadre exceptionnel !

**Julien Guex**  
Sous-directeur CVCI