

De forme polygonale, le futur Musée cantonal des Beaux-arts est soumis à votation populaire le 30 novembre prochain. Réactions.

# Nyon Un musée plutôt osé se présente aux Vaudois

Samedi matin, des stands pour promouvoir le projet du Musée cantonal des Beaux-arts (MCBA) se sont installés dans toutes les villes du canton. A Nyon, le stand de campagne, tenu par une quinzaine de personnes dont la députée libérale Catherine Labouchère, a permis de guider les passants vers l'exposition à voir à l'Esp'Asse. Le comité en faveur de la construction du nouveau MCBA présentait le projet architectural qui verra le jour en 2012 au plus tôt, si la votation du 30 novembre s'avère concluante pour les partisans.

## Architecture compacte

Laurence et Olivier Rochat, habitants de Nyon, se sont rendus à la présentation, samedi midi. Si monsieur est convaincu de l'utilité et de la pertinence du projet, madame semblait sceptique. *L'impact du musée sur la vue du lac me dérange, explique-t-elle. En même temps, ce bâtiment serait très compact, c'est d'ailleurs pour ça que le projet a été retenu. Et ce serait un lieu très convivial...*

Sur 249 propositions d'architectes de 13 pays, celle-ci a été choisie pour être construite à Bellerive, emplacement désigné parmi 17 sites envisagés. Laurence Rochat se sent désormais un peu perdue, elle qui partait dans l'idée de voter non au crédit d'étude soumis au référendum le 30 novembre. Pour Olivier Rochat, le son de cloche est tout autre: *je suis épaté par la qualité architecturale du projet*, souligne-t-il. *Le bâtiment sera vraiment mis en valeur au bout de cette pointe. Et de préciser que la fenêtre panoramique prévue dans la musée ressemblera à un tableau*



Le projet, soutenu par tous les conseillers d'État, a été imaginé par les deux jeunes architectes Maurice Berrel et Raphael Kräutler. En attente du crédit d'étude nécessaire à son développement, le musée reste au stade conceptuel. DR MCBA / Oui au musée à Bellerive

*vivant!* Mais le couple nyonnais se rend-il souvent à l'actuel Musée des Beaux-arts dans le Palais Rumine (*lire encadré*)? *Non nous n'y allons jamais*, répondent-ils. *Mais ce futur musée serait quelque chose de nouveau, pas un monument poussiéreux...* De son côté, la députée glandoise Catherine Labouchère assure avoir de bons échos de la part des passants au marché. *Beaucoup de personnes s'imaginent que la rive actuelle est laissée à l'état naturel, alors qu'elle est déjà bétonnée. Ils ont donc peur*

*qu'on supprime un coin de verdure.* La députée précise que sur le crédit de 390 000 francs soumis à votation populaire le 30 novembre, 40 000 francs seront investis pour l'amélioration de la desserte en transports publics. *Certaines personnes souhaitent que l'on rénove le Palais Rumine*, ajoute la députée, *mais c'est un bâtiment classé sur lequel on ne peut pas faire ce que l'on veut... Je suis assez confiante quant au résultat de la votation. J'espère seulement que les électeurs ne seront pas déboussolés par la*

*quantité de sujets sur lesquels ils doivent se prononcer.*

A quelques mètres du stand «Oui au musée», la version négative trône. Les opposants à la construction du MCBA mettent le doigt sur la démesure du bâtiment et l'accroc qu'il représentera dans le paysage. Le comité «Non au bord du lac!» prône principalement la rénovation du Palais Rumine, pour ne pas endommager les rives du Léman.

**CÉCILE GAVLAK**  
gavlak@lacote.ch

Voir: [www.pas-au-bord-du-lac.ch](http://www.pas-au-bord-du-lac.ch)  
et [www.oui-au-musee.ch](http://www.oui-au-musee.ch)

## Rumine

**E**n 1906, le musée d'art actuel s'installe dans l'édifice néo-florentin du Palais Rumine, adossé à la colline de la Cité. Gabriel de Rumine avait offert à l'État de quoi bâtir un palais de la culture et du savoir englobant plusieurs musées d'arts, d'histoire et des sciences, ainsi que l'université et sa bibliothèque.

CLAK