

## VIVE LE NOUVEAU MUSÉE DE BELLERIVE: PHILIPPE ROCHAT VII/X

# «Tous les atouts sont réunis...»

**Jusqu'au 30 novembre, date de la votation sur le nouveau Musée des beaux-arts à Bellerive, une personnalité exprime chaque semaine son point de vue en faveur de ce projet, tout en posant à côté d'une œuvre de son choix, tirée des collections actuelles.**

«Voilà ce que j'aime: l'audace! Je ne connaissais pas Gustave Buchet, mais quand je vois que cette toile magnifique a été peinte en 1928, je me dis que c'était un avant-gardiste et qu'il a dû apporter quelque chose à l'art de son temps. Ah c'est un Vaudois? Alors c'est encore mieux! C'est un Vaudois qui a osé, ce qui n'est pas le fort des gens d'ici et qui manque un peu dans le paysage. Il fait donc partie de ce patrimoine vaudois que personne ne peut voir et qu'il est urgent de faire sortir de l'ombre où il sommeille faute de place.

J'aime cette nature morte stylisée, presque abstraite, avec ses couleurs chaudes et ses simplifications cubistes. Vous dites que Buchet était ami avec Léger? Léger aussi est un peintre que j'admire beaucoup. On m'a dit qu'il y avait une série de très beaux Léger dans la collection Planque qui ne demande qu'à entrer dans le nouveau musée, avec aussi ses Picasso, ses Klee et autres merveilles.

Si par malheur le Musée de Bellerive ne se fait pas, j'accrocherai avec le plus grand bonheur ce tableau de Buchet dans mon restaurant! Ou alors je mets toute la maison de Crisrier à disposition pour montrer les tableaux des collections cantonales, et on réserve juste un petit coin pour un snack...

### Un refus serait désastreux

Blague à part, il est grand temps que notre canton se réveille. Le projet est beau, l'emplacement au bord du lac, on ne peut pas rêver mieux, et un musée de ce genre va apporter

et même rapporter énormément au canton. Est-ce que les gens réalisent cela? Est-ce que ceux qui vont voir les musées à l'étranger ont conscience de la chance qui se présente ici et ne se représentera pas avant longtemps? Si on passe notre tour, on en prendra pour 30 ans au moins, les mécènes auront repris leur mise et la Collection Planque sera partie au Japon ou ailleurs. On a un site idéal, des sponsors motivés, un patrimoine magnifique et une collection exceptionnelle qui n'attend que notre oui pour s'installer ici. Mais qu'est-ce qu'on veut de mieux?»

F. J.



PHILIPPE MAEDER

**Enthousiaste,** Philippe RoCHAT espère un musée à Bellerive. A défaut, le cuisinier ouvrirait volontiers son restaurant à quelques artistes...