



ARC

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Et voici les gabarits!

«Mon intention était de faire construire une structure en tubulures pour que les gens puissent monter, profiter de la vue sur le paysage, mais c'était beaucoup trop coûteux, regrette François Marthaler. C'était donc irréaliste.» Le chef du Département des infrastructures n'a pas eu cette sorte de maquette grandeur nature qu'il voulait. Ce sont donc des gabarits classiques qui ont été posés sur la parcelle de Bellerive cette semaine par une entreprise spécialisée. Cette revendication du comité référendaire contre le projet de Musée des beaux-arts a été satisfaite. Alors que le matériel de vote est

parvenu dans les boîtes aux lettres cette semaine, c'est sur place que les citoyens pourront aussi se faire une idée du bâtiment lauréat du concours d'architecture «Ying-Yang». Un gabarit central s'élève jusqu'au sommet du bâtiment, les cinq autres figurent les arêtes de ce pentagone. Attention, les deux gabarits posés dans l'eau peuvent doublement induire en erreur: d'une part le bâtiment n'est pas dans l'eau, mais surplombe le lac; d'autre part, une terrasse en gradins, posée à la surface de l'eau, s'étendrait jusqu'à plusieurs mètres au-delà de ces deux gabarits. JC