

À PROPOS DE TOUT



Peter Rothenbühler

MARDI

LE LAC, CE DANGER



Berrel, Kräutler et Wülser

■ Je ne voudrais pas être responsable du dossier du nouveau **Musée des beaux-arts** de Lausanne, je n'aurais pas la patience d'Anne-Catherine Lyon pour écouter toutes les âneries que les adversaires de l'emplacement au bord du lac peuvent inventer. La dernière bêtise lue dans le journal, c'est que la réverbération du soleil dans l'eau du lac pourrait détruire les tableaux. Ces gens disent aimer le lac et la nature. J'ai de plus en plus l'impression qu'au fond ils détestent le lac. Le Léman, c'est la mort, le danger, c'est incompatible avec la culture. Il faut s'en détourner.