La Broye, 20.11.08

Patrimoine caché… au Musée de Moudon?

POLÉMIQUE Un tous-ménages pour le Musée des beaux-arts sème le trouble.

Photo DR

Sortir le patrimoine vaudois des dépôts? Problème: le tableau choisi en exemple est exposé à Moudon depuis dix-sept ans.

MOUDON

Le futur Musée des Beaux-arts de Bellerive veut dévoiler aux Vaudois leur patrimoine caché. C'est en tout cas la proposition exprimée par le comité «oui au musée» dans son dernier tous-ménages.

L'idée fait mouche. A un détail près: le célèbre tableau d'Eugène Burnand, représenté en guise d'exemple, ne «croupit pas dans un dépôt obscur», comme le laisse penser le tous-ménages. Non! La toile est exposée à Moudon depuis dix-sept ans. Où elle fait les beaux jours du Musée Eugène-Burnand

«C'est tromper les gens», réagit Jacqueline Cadoux, responsable de l'accueil au musée. Elle a aussitôt écrit à Bernard Fibischer, directeur du Musée des Beaux-arts. Pas question, pour ce dernier, d'alimenter la polémique. «Le comité de campagne a cherché des images fortement identitaires, d'où le choix de ce tableau. Il appartient à l'Etat. Même s'il est en prêt au Musée de Moudon», justifie-t-il. Il estime que les opposants qui ont bondi sur l'affaire «cherchent la petite bête, parce qu'ils sont à court d'argument.»

Mais le célèbre tableau sera-t-il ou non rapatrié à Lausanne pour être enfin «dévoilé» au plus grand nombre, comme le laissent croire les propos du comité? «Non, il a sa place à Moudon, et on ne va pas l'enlever», promet le directeur.

Ouf, les Moudonnois sont rassurés: leur musée n'est pas considéré comme un «sombre dépôt». Ou presque. «Peu de gens connaissent le Musée Eugène-Burnand. Nous aurons d'autres toiles de ce peintre exposées à Lausanne, et cela aura sûrement des répercussions positives pour Moudon», prédit Bernard Fibischer. **sb**