

Courrier des lecteurs

Pas au bord du lac!

Sentant leur projet en danger, vu son implantation au bord du lac et son esthétique discutable, les partisans du Musée cantonal des beaux-arts à Bellerive pensent habile de tenter de séduire les indécis par une campagne clinquante, où les promesses, les envolées lyriques et les omissions curieuses peinent à masquer sa véritable réalité.

Ainsi, comment expliquer les surprenantes absences de gabarits, de cotes et de vues depuis le large dans la luxueuse plaquette vantant le projet; d'images du site et du projet architectural sur l'affiche «un patrimoine à partager» placardée dans tout le canton; de la moindre donnée sur son coût (68 millions?) ni sur l'affectation des locaux de l'actuel Musée de Rumine et sur les frais de son inévitable réfection?

Bref, toutes ces omissions incitent à penser que les partisans de ce projet «sensible» détournent l'attention du peuple vaudois de son contenant, l'implantation et l'aspect du bâtiment prévu, comme du prix à payer, au profit de son futur contenu, les toiles exposées!

Le patrimoine à sauver reste, pour moi, le lac et ses belles rives ouvertes. Notre peintre Bocion, en s'en inspirant comme principal sujet de ses chefs d'oeuvre, l'avait fort bien compris, lui! Je voterai donc non le 30 novembre. En toute bonne conscience. Pas au bord du lac!

FRANK PAILLARD, LAUSANNE ■