

A propos du projet de Musées des Beaux arts à Lausanne

Malaises autour du Monolithe des Beaux-Arts

Malaise devant l'absence d'un plan d'aménagement du front de lac, digne de la capitale, qui aurait dû assurer une liaison piétonnière Port d'Ouchy-Vidy, à l'année, en passant par le Musée, montrant ce qui pourrait être l'après Sagrave et le chantier naval CGN, dont les nuisances sonores mitoyennes sont peu compatibles avec cet espace culturel.

La liaison Port d'Ouchy-Musée aurait dû être concrétisée par une passerelle amovible, avant le concours, tout comme la liaison Vidy-Musée

interrompue en période estivale de mi-mai à mi-septembre, laissant aux baigneurs de la piscine de Bellerive, la priorité d'accéder au lac. Enfin, malaise et contradiction devant ce monolithe projeté, aveugle par sa fonction, regardant le spectacle du lac, dont les accès piétonniers par les rives lui sont déniés.

Bruno Martin
Epalinges

Tout à gagner

Tout a été dit sur le musée de Bellerive, objet d'une votation cruciale le 30 novembre. Je suis de ceux qui diront OUI à l'octroi du crédit prévu ; nous avons tout à gagner à la réalisation de ce magnifique projet, à cet endroit précis. Il y a bien sûr ceux qui, aveugles, obtus ou mal informés, diront NON ; plusieurs d'entre eux sont de mes amis, j'en suis bien malheureux. Restent les indifférents et les indécis, qui, eux, feront peut-être pencher la balance ; qu'ils se renseignent, qu'ils fassent un effort d'imagination, qu'ils se rendent compte enfin de l'enjeu et de la perte qu'entraînerait un vote négatif pour le canton, pour Lausanne, pour le site choisi et pour notre patrimoine à tous.

Daniel Senn,
Lausanne

Musée à Bellerive

Dans la rubrique «courrier des lecteurs» de votre dernière édition, un lecteur déplore l'absence de gabarits sur le site de Bellerive. Ces gabarits sont maintenant posés (mieux vaut tard que jamais) et ont été le sujet de quelques parutions dans la presse. Cependant, aucune de ces photos ne montre les gabarits sur toute leur hauteur et aucune n'est prise depuis le lac.

Alexis Bally
Pully



LDD

A propos du vote sur le projet immobilier de Frience

Promesses peu crédibles

Le 30 novembre, les habitants de Gryon se prononceront sur la vente du terrain de Frience par la commune pour un montant de 40 millions en vue d'une opération immobilière estimée à 550 millions de francs. Un débat contradictoire a réuni quelque

300 personnes le 8 novembre à la salle communale. Objectif: informer la population. Résultat: près de deux heures de discussions qui ont laissé le public sur sa faim. La Municipalité et les promoteurs ont défendu le projet promettant des revenus substantiels pour les habitants, un projet «garanti» d'aboutir grâce à des tours opérateurs (?), du travail pour les entreprises «locales» (?), des aménagements respectant l'environnement... Mais est-ce bien crédible lorsque l'on sait que les noms des investisseurs potentiels (trois groupes?) ne peuvent être divulgués avant le vote, que les promoteurs ont créé une Sarl, MF Swissolution, société qui compte 3 collaborateurs, et que selon le Conseil d'Etat, le projet ne tient compte que très partiellement des conditions fixées par le nouveau plan directeur cantonal? Il faut espérer que les habitants de Gryon auront la sagesse de ne pas se laisser séduire par des promesses aussi peu réalistes!

Monique Bolognini
Pully