

# Au lendemain du vote des Vaudois, la place de la Riponne cristallise le débat sur les beaux-arts

La bisbille entre partisans et opposants au projet de Rumine continue

**LAUSANNE.** Quel emplacement pour le futur musée? Dans ce débat persistant, la municipale lausannoise Silvia Zamora a remis de l'huile sur le feu: «Le nouveau théâtre pour enfants sera situé dans l'ex-cinéma Romandie sur la place la Riponne, en face du Palais de Rumine», a-t-elle affirmé. Ce qui rend de facto impossible tout projet d'extension du musée à cet emplacement.

La déclaration a mis en émoi les élus lausannois qui se sont opposés au musée au bord du lac. Ils pensent que Rumine et ses environs demeurent une solution. Alain Hubler, d'A Gauche toute!, estime que le projet du théâtre pour enfants n'est pas assez concret: «Je suis pour, mais pas forcément là.»



Le projet de théâtre pour enfants, situé face au Palais de Rumine (photo), sera discuté au Conseil communal lausannois en 2009 déjà, selon la municipale Silvia Zamora.

A droite, Françoise Longchamp propose de son côté un moratoire sur tout développement culturel de la place avant de connaître le futur de Rumine. Quant au Vert Pierre Santschi, il estime qu'en imposant un théâtre à cet endroit «la Ville instrumentalise les enfants». – DOMINIQUE BOTTI

## L'AVENIR N'EST PAS ROSE POUR LES BEAUX-ARTS

Suite au refus des Vaudois, le désarroi règne chez les collectionneurs qui rêvaient d'un musée au bord du lac, à Lausanne. La Fondation Jean Planque décidera demain du sort de sa collection d'art moderne. Elle n'envisage pas un futur musée au Palais de

Rumine. Le Conseil de soutien au projet de Bellerive s'est, de son côté, dissous hier, malgré les 15 millions déjà récoltés. Quant à lui, le Conseil d'Etat vaudois a indiqué qu'il n'avait pas de plan B, mais qu'il voulait rapidement remettre l'ouvrage sur le métier. – ATS