

L'ATOUT DE LA RIVIERA

Un Musée cantonal des beaux-arts

L'Hebdo N° 47

Je suis déçu par le refus de créer un nouveau Musée cantonal des beaux-arts à

Bellerive. Mais je reste persuadé de la nécessité de mettre en valeur notre patrimoine artistique. Faut-il l'aménager dans un Palais de Rumine rénové, ainsi que le suggèrent des opposants? Peut-être, même si cette solution apparaît compliquée et onéreuse.

Mais la votation du dimanche 30 novembre suggère, heureusement, d'autres pistes. Une majorité de citoyens des districts de Nyon et de La Riviera-Pays-d'Enhaut ont voté en faveur d'un musée, alors que Lausanne et l'arrière-pays ont voté non. Relevons que l'acceptation des citoyens de la Riviera est encore plus nette si on soustrait le refus des habitants du Pays-d'Enhaut.

Accueillir un musée cantonal sur La Côte ou sur la Riviera correspondrait donc assez bien à l'intérêt manifesté par l'intérêt des habitants de ces deux régions lémaniques. Edi-

fier un musée à Nyon poserait le problème de sa concurrence avec les riches musées genevois et de sa localisation périphérique dans le canton. La Riviera, en revanche, a pas mal d'atouts. Sa population de 72 000 habitants en fait la troisième ville virtuelle de Suisse romande et la septième de Suisse. Cette ville en devenir se trouve à un carrefour autoroutier européen et un RER circulera bientôt entre Montreux et Lausanne. Son important potentiel touristique et la richesse de son offre culturelle sont d'autres qualités à faire valoir pour l'implantation d'un Musée cantonal des beaux-arts sur la Riviera.

Les emplacements envisageables ne manquent pas. Les possibilités de réalisation méritent donc d'être explorées. Ce serait un formidable projet rassembleur si les autorités locales

manifestaient leur intérêt commun à un tel projet. Une majorité de citoyens de la région ont déjà esquissé la voie par leur vote. o

Jacques Vallotton,
La Tour-de-Peilz