

# Le temps du discernement!

PHILIPPE KOTTELAT

I faut bien l'avouer. Pour une claque, c'est une belle claque! Même si, avec 52,4% des voix, l'ampleur de la victoire des opposants au Musée des Beaux-Arts n'est pas à proprement dit un raz-de-marée, elle résonne bel et bien comme une gifle magistrale à l'attention de ceux et celles qui s'étaient engagés en sa faveur et avaient bénéficié de moyens nettement supérieurs pour tenter de faire passer le projet, le gouver-

nement cantonal en tête.

Il faudra naturellement analyser de près les raisons de cet échec et remettre au plus vite l'ouvrage sur le métier, tant il est incontestable que le canton a besoin d'un musée digne de ce nom pour exposer les merveilles de son patrimoine culturel. Une nouvelle démarche sous-entend tenir compte de l'avis majoritaire qui s'est dégagé des urnes le week-end dernier, faire du passé table rase et trouver un consensus autour d'un

nouveau projet innovant, audacieux et créatif, susceptible de dynamiser la vie culturelle du canton.

Cela doit se faire vite. Sans a priori. Et avec discernement. Tant il est vrai qu'à trop tergiverser de belles collections risquent de s'en aller sous d'autres cieux. Les responsables de la collection Planque l'ont déjà fait savoir: ils s'appêtent à réévaluer la situation et menacent de quitter Lausanne. Si c'est la cas, il n'y aura pas vraiment de quoi pavoiser!