

LES ÉPINGLÉS

BELLERIVE, BEL ESPOIR

Dans un éditorial, le rédacteur en chef de «24 heures» Thierry Meyer revenait lundi sur l'échec du Musée des beaux-arts. Par ses critiques, il fait un tour d'horizon des différents milieux engagés pour le projet. Au passage, furtivement, il dit la déception de son journal, «ce journal, qui espérait un oui». Quand on compte qu'en 2008, «24 heures» a offert rien

de moins que vingt tribunes libres aux partisans du musée contre huit aux opposants, qu'en plus il a publié la série hebdomadaire «Vive le nouveau musée de Bellerive!» qui donnait pendant les dix dernières semaines la parole à des personnalités votant oui!... S'il ne s'agissait que d'«espérer», il y avait des manières plus discrètes. JC

PAPA LEUBA

En ce fameux dimanche de votations, c'était l'effervescence dans la principale salle de conférence du gouvernement, la salle du Bicentenaire. Le musée accaparait presque toute l'attention des médias, la fumée dans les bistrotts les intéressait aussi. Mais le troisième objet cantonal, la modification de l'article 131 de la Constitution permettant au Grand Conseil de désigner les juges assesseurs de la Cour des assurances sociales, alors que c'est le Tribunal cantonal qui le fait actuellement, tout le monde s'en fichait. Le pauvre Philippe Leuba, ministre de l'Intérieur, n'avait fait le déplacement que pour commenter ce sombre sujet technique, et cela ne devait pas arranger sa réputation d'homme austère. Alors pour qu'on ne l'ignore pas complètement, mieux, pour qu'on le trouve sympa, le libéral était venu avec son bambin et l'avait même placé face aux photographes pendant la conférence de presse. Le travail des enfants n'a pas été aboli partout. JC

ARTS VISUELS

François Marthaler, ministre des Infrastructures, coresponsable du dossier du musée avec Anne-Catherine Lyon, semblait avoir pris un coup de chaud dimanche. A l'heure de commenter le «non» au musée, il s'est mis à regretter qu'il n'y avait pas de «maquette du musée à montrer,

mais seulement trois planches de bois...». La maquette du musée existe bel et bien. Il y en a même deux, que des milliers de personnes ont vues, et leurs photos sont passées dans les journaux. Marthaler devait sans doute avoir les yeux ailleurs, ces derniers mois. JC

PASSÉ COMPOSÉ

«**Le peuple vaudois** partage l'appréciation de l'UDC Vaud. (...) Le seul parti vaudois à avoir clairement montré son désaccord face à un projet démesuré et irréfléchi se réjouit de ce refus.» Voilà ce qu'on pouvait lire dans un communiqué de l'UDC Vaud mardi. Le texte, bien sûr, ne dit rien sur le silence du parti pendant toute la campagne, donc sur l'impossibilité qu'avait «le peuple vaudois» d'être conscient de son «appréciation». Le secrétaire général Claude-Alain Voiblet, ouvertement favorable au musée, s'est bien gardé d'engager le parti dans la campagne des opposants. Après le 30 novembre, Voiblet veut croire que sa parole est rétroactive. JC