

# Une Riponne culturelle, coûte que coûte

## AUCUN MORATOIRE

Pour la Municipalité de Lausanne, le non des Vaudois au Musée de Bellerive ne remet pas en cause les projets lausannois d'aménager un théâtre pour enfants et un pôle artistique à la place de la Riponne.

Les Vaudois n'ont pas voulu d'un Musée des beaux-arts à Bellerive, à Lausanne. Et certains espèrent toujours voir apparaître un Grand Rumine autour de la Riponne, avec suffisamment de surfaces pour mettre en valeur les collections qui dorment dans les caves de l'Etat.

Pour la Municipalité de Lausanne, ce retour à la case départ du futur musée cantonal ne doit pas remettre en cause ses propres ambitions culturelles. Rien n'a encore été définitivement avalisé, mais la ville souhaite toujours installer un théâtre pour enfants dans l'ancien Cinéma Le Romandie. Et aménager un important espace dédié à la création — avec expositions, ateliers d'artistes, etc. — dans l'un des bâtiments sis en bordure de la vaste place.

C'est ce qu'a fait savoir, en résumé, Silvia Zamora, interpellée par la conseillère commu-



PHILIPPE MAEDER - A

**Le Cinéma Le Romandie** a fermé ses portes en mars 2004. La Municipalité compte y installer un théâtre pour enfants.

nale Graziella Schaller (LausannEnsemble), mercredi soir. «Aucun moratoire n'est prévu par la Municipalité, a assuré la directrice de la Culture. Aux vues de la foison de nouvelles idées qui ont émergé depuis le

productif de repousser nos projets au centre-ville. Et contraire aux vœux de redynamisation de la Riponne formulés par les opposants durant la campagne.» Et concernant les aménagements des rives du lac prévus

## «Il serait contre-productif que l'étude d'un futur Musée des beaux-arts repousse nos projets pour la Riponne»

SILVIA ZAMORA, MUNICIPALE LAUSANNOISE

30 novembre sur les possibles emplacements du futur musée, nous pensons qu'il faudra un certain temps avant que le dossier avance. Ce serait contre-

initialement entre Ouchy et Bellerive, l'exécutif étudiera leur pertinence en début d'année prochaine.

GÉRALD CORDONIER