

Nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts

PRDV, LIB et milieux patronaux unis derrière le projet

En 1924 déjà, le directeur du Musée cantonal des Beaux-Arts préconisait le transfert du musée hors du Palais de Rumine, en raison du manque d'espace... 84 ans plus tard, quelques irréductibles souhaitent prolonger cette attente, alors que 16 sites ont été étudiés, 249 projets présentés, deux crédits d'étude votés et 33 millions de francs promis par le secteur privé! Il n'est plus temps de tergiverser!

Convaincus du bien-fondé du projet, de nombreuses personnalités politiques, directeurs d'entreprise, représentants du tourisme et de la culture ont souhaité marquer leur attachement au projet de nouveau Musée cantonal à Belrive, soumis en votation populaire le 30 novembre prochain. Ils ont donc lancé l'APPEL, qui, en dix arguments, répond aux objectifs suivants :

Corriger l'image actuelle du projet: trop «de gauche»

pour les uns, trop «lausannois» pour les autres, etc.

En rassemblant des acteurs politiques et économiques de l'ensemble du Canton, l'APPEL entend

« Le MCBA: un investissement porteur, cofinancé par des privés, et générateur d'importantes retombées économiques.»

mettre fin aux critiques qui ont cours aujourd'hui. Les signataires démontrent très clairement que le projet, d'une part, répond à un besoin culturel reconnu à gauche comme à droite, et, d'autre part, que sa réalisation bénéficiera à l'ensemble des Vaudoises et des Vaudois.

Valoriser la dimension économique et touristique du projet

Non, le nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts n'est pas une dépense culturelle de plus! Au contraire, c'est un investissement productif, financé pour moitié par des fonds privés et générateur d'importantes retombées économiques et touristiques. En signant l'APPEL, patrons et représentants de l'économie ont parfaitement perçu cette dimension, trop souvent occultée, sous prétexte que culture et économie sont deux mondes à part!

Démontrer que le monde politique en exercice se mobilise

Conseillers nationaux, députés, syndics, municipaux et conseillers communaux de localités souvent éloignées de la capitale vaudoise n'ont pas hésité à signer l'APPEL. Leur but: mettre fin à la retenue des partis et donner une double légitimité au projet: culturelle et politique.

Compléter l'action des promoteurs du Manifeste en élargissant les cibles et les arguments

Co-présidé par MM. Rémy Jaquier (député radical, syndic d'Yverdon-les-Bains) et Jean-Marie Surer (député libéral de Bière), cet appel est ouvert au plus grand nombre de signataires. Il vise tous les publics, mais s'adresse prioritairement aux citoyens sensibles au développement économique et touristique du Canton.

Il va de soi que le rassemblement de toutes les forces est indispensable pour assurer la victoire des partisans du Musée lors de la votation populaire. Les initiateurs de l'APPEL entendent donc étroitement collaborer avec les acteurs politiques et culturels du Manifeste, au sein d'un comité inter-partis qui est en cours de constitution.

Argumentaire complet téléchargeable sous www.radicaux.ch/ap-pelmcba.