

Nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts

Le peuple vaudois devra se prononcer le 30 novembre 2008 sur le crédit d'étude pour un nouveau Musée des Beaux-Arts à Bellerive, à Lausanne. En effet, le référendum, soutenu par Helvetia Nostra de Franz Weber, l'association Rives publiques et le Mouvement pour la défense de Lausanne, a abouti.

à de nombreux points de vue : touristique, économique et culturel.

En 1924 déjà, le directeur du Musée cantonal des Beaux-Arts préconisait le transfert du musée hors du Palais de Rumjine, en raison du manque d'espace... 84 ans plus tard, des

La réalisation du nouveau Musée des Beaux-Arts permettra de renforcer l'attractivité du canton, de favoriser sa fréquentation touristique et son développement économique, ainsi que d'enrichir son patrimoine culturel par l'accueil de collections privées importantes qui, sans lui, quitteraient le canton.

Créer une dynamique culturelle et artistique sur le territoire du canton et restituer aux Vaudois leur patrimoine artistique dans des conditions de présentation et de conservation modernes est l'objectif principal vers lequel tend la réalisation du nouveau Musée des Beaux-Arts.

Ce projet répond clairement à un besoin culturel reconnu à gauche comme à droite. Sa réalisation bénéficiera à l'ensemble des Vaudoises et des Vaudois. Pour le rayonnement de la ville de Lausanne, du canton de Vaud, et également pour leur développement économique, un soutien résolu au nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts s'impose.

Julien Guex

www.mcba.ch



La CVCI est favorable depuis longtemps à la construction d'un nouveau musée pour accueillir les collections que possède le canton. Il s'agit en effet d'un projet cohérent et d'un investissement souhaitable pour le canton

opposants, défendant des intérêts très disparates, souhaitent prolonger cette attente, alors que 16 sites ont été étudiés, 249 projets présentés, 2 crédits d'étude votés et 33 millions de francs promis par le secteur privé.